



**CINE CLUB**  
santurtzi  
desde 1998

urria  
octubre

maiatza  
mayo

**2023 2024**

batzen gaituen  
**ZINEMA**

**25** urte  
años

el cine  
**que nos une**

SAHATZU  
**Stz** saregale

# ZINE KLUBA

2023



2024

santurtzi

**2023an 25 urte bete dira Santurtziko**

**Zinekluba, Euskal Herriko zaharrenetakoa,**

**iaio zenetik.** Dagoeneko mende laurdena pasa da ostegun arratsaldea, bi astean behin, munduko toki guztietako ikus-entzunezko bitxiak ezagutzeko topaleku bihurtu zenetik.

Serantes Kultur Aretoko areto handiko proiektorearen azpian, urteurreneko edizio honetan, azken hilabeteetako egile-film nabarmenenak izango ditugu ikusgai, hala nola, Past Lives fenomeno independentea, Celine Song hegokorearraren estreinaldi magistrala, Aftersun filmaren oroitzen malenkoniatsuak (Charlotte Wells, 2022) eta El triángulo de la tristeza (Ruben Ostlund, 2022) klase-satira, joan den denboraldiko sari-banaketa guztietan sartu ziren zintetako bi. Zuzendari berriei Pedro Almodovar gehitu behar zaie. Aurten ere film laburren formatuarekin aritu da ingelesez filmatutako western batean, Extraña forma de vida (2023), eta hori ere ikusi ahal izango dugu,

Aurten, Zineklubak solasaldiak izango ditu adituen eskutik, bai eta kolaborazioak ere jaialdi eta erakundeekin. Urrian, Santurtzine hamaikagarren Jaialdian parte hartuko duten filmak berriz ere ikusteko aukera izango da, O Corno (2023), Jaione Camborda donostiarraren bigarren filmaren aurrestreinaldi eksklusiboarekin hasita. Film

horretan gaur egun bizitokia duen Galizian jarri du begirada. Zinemagilea, *Novo Cinema Galegori* lotua, ahots berri interesgarrienetako bat da, eta O Corno Santurtzin izango da ikusgai, Torontoko Zinemalditik eta Donostiako Zinemalditik igaro ostean. Mikel Gurrea gipuzkoarra da jarraitu beharreko beste ahots bat, eta Suro (2022) bere lehen lana ere euskal zinemari eskainitako SZ11ko Euskal Pantailak sailean ikusi ahal izango da.

Azaroan Álvaro Gagoren *Matria* (2023), beste estreinaldiko film luze bat, Bizitegi elkarteak antolatutako eta Manchesterren sortutako Homeless Film Festival jaialdiaren zortzigarren edizioarekin lankidetzan ikusi ahal izango da. Galiziako kostaldeko herri batean girotutako film honek, "ikus baina, bizi egiten da" (El Mundo), eta urteko interpretazioetako bat du, María Vázquez protagonistarena.

Gutzira, hamasei film ikusi ahal izango dira urria eta maiatza bitartean; hamabi herrialdek osatzen dute aurtengo film-sorta bikain hau, besteak beste, Argentinak, Kolonbiak, Marokok, Indiak edo Italiak, hamar gizonen eta zazpi emakumeren eskutik. Horietan honako gai hauek jorratuko dira: gaztetasuna (ezinbesteko *Dialogando con la vida*, Christoph Honoré frantsesarena, 2022), emakumea (martxoan "klasiko" ezezagun bat berreskuratu genuen, Mike Millsen *Mujeres del siglo XX*, 2016) edo sexu-aniztasuna, Maryan Touzaniren (*El caftán azul*, 2022) eta Ira Sachsen begirada argien bidez, zeinak *Passagesekin* (2023) zentsurari aurre egin baitiote Estatu Batuetan. Hortaz, gonbidatuta zaudete Zineklubaren 25. mendeurrenez gozatzera.

**En 2023 se cumplen 25 años desde el nacimiento del CineClub de Santurtzi, uno de los más antiguos de País Vasco.** Ya ha

pasado un cuarto de siglo desde que los jueves tarde se convirtieran en un lugar de encuentro para descubrir, cada dos semanas, joyas audiovisuales de todas las partes del mundo.

Bajo el proyector de la sala grande del Serantes Kultur Aretoa, en esta edición de aniversario podremos contar con las películas de autor más destacadas de los últimos meses, como el fenómeno independiente *Past Lives*, el magistral debut de la surcoreana *Celine Song*, o los melancólicos recuerdos de *Aftersun* (Charlotte Wells, 2022) y la sátira de clases de *El triángulo de la tristeza* (Ruben Ostlund, 2022), dos de las cintas que se colaron en todas las entregas de premios de la temporada pasada. A realizadores nóveles se suman figuras como Pedro Almodóvar, que este año ha vuelto a coquetear con el formato del cortometraje en un western rodado en inglés y que también podremos disfrutar, *Extraña forma de vida* (2023).

Este año, el Cineclub albergará coloquios con especialistas y colaboraciones con festivales y entidades. En octubre se volverán a disfrutar cintas participantes en el undécimo Festival de Santurtzi, arrancando con el preestreno exclusivo de *O Corno* (2023), el segundo film de la donostiarra Jaione Camborda, donde pone su mirada en Galicia, tierra de sus orígenes y donde vive actualmente. La cineasta, ligada al *Novo Cinema Galego*, es una de las voces emergentes más interesantes, y *O Corno* se podrá ver en Santurtzi tras su paso

por el Festival de Toronto y el Zinemaldi de San Sebastián. El también guipuzcoano Mikel Gurrea es otra de las nuevas voces a seguir, y su ópera prima *Suro* (2022) podrá verse también en el marco de la sección Euskal Pantailak de SZTI, dedicada al cine vasco.

En noviembre, *Matria* (2023), otro largometraje debut, esta vez de Álvaro Gago, podrá verse en colaboración con la octava edición del Homeless Film Festival, certamen dedicado a la exclusión social organizado por la asociación Bizitegi y originado en Manchester. Esta película, ambientada en un pueblo de la costa gallega, "antes que simplemente verse, se vive" (*El Mundo*) y cuenta con una de las interpretaciones del año, la de su protagonista María Vázquez.

En total, dieciséis películas podrán verse entre octubre y mayo; doce países, entre ellos Argentina, Colombia, Marruecos, India o Italia, a cargo de diez directores y siete directoras, componen esta exquisita selección de films de este año, con temáticas como la juventud (la imprescindible *Dialogando con la vida*, del francés Christoph Honoré, 2022), la mujer (en marzo recuperamos un "clásico" desconocido, *Mujeres del siglo XX*, de Mike Mills, 2016) o la diversidad sexual a través de las miradas lúcidas de Maryan Touzani (*El caftán azul*, 2022) e Ira Sachs, que con *Passages* (2023) se ha enfrentado a la censura en Estados Unidos. Os invitamos, por tanto, a disfrutar del 25 aniversario

URRIA/  
OCTUBRE

2023

**Zinemaldiak/Cine de Festival**

AZAROA/  
NOVIEMBRE

**Ama-alaben zinema /  
Cine de madres e hijas**

ABENDUA/  
DICIEMBRE

**Berriz elkartzeko zinema/  
Cine de reencuentros**



URRIAK 5  
OCTUBRE



**AURRESTREINALDIA/PREESTRENO**



## O CORNO

(Espainia, Portugal, Belgika 2023  
España, Portugal, Bélgica)

**ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN:**

Jaione Camborda

**AKTOREAK/INTÉRPRETES:**

Janet Novás, Siobhan Fernandes,  
Carla Rivas

**SAIOAK/SESIONES:** 18:00 -20:30  
**IRAUPENA/DURACIÓN:** 103 min

Arousako Illa 1971. Maria itsaskitan bizimodua duen emakumea da. Ezaguna da ere, emakumeei erditzen laguntzen dielako. Ezusteko baten ondorioz, ihes egin beharko du eta bide arriskutsu baten sartuko da biziraupena ziurtatzeko. Bere askatasunaren bila, Maria, Galizia eta Portugal arteko mugako kontrabandisten ibilbidean sartuko da.

Ille de Arousa, 1971. María es una mujer que se gana la vida mariscando. También es conocida en la isla por ayudar a otras mujeres en sus partos con especial dedicación y cuidado. Tras un inesperado suceso, se ve obligada a huir y comienza una peligrosa travesía que le hará luchar por su supervivencia. Buscando su libertad, María decide cruzar la frontera por una de las rutas de contrabando entre Galicia y Portugal.

# URRIAK <sup>19</sup> OCTUBRE

LABURMETRAI-ESTREINALDIA/  
ESTRENO DEL CORTOMETRAJE



CANNES 2023 JAIALDIAREN SAIL OFIZIALA/  
SECCIÓN OFICIAL FESTIVAL DE CANNES  
2023



**SAIOAK/SESIONES:** 18:00 -21:00  
**IRAUPENA/DURACIÓN:** 31 min

## EXTRAÑA FORMA DE VIDA

**ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN:**

Pedro Almodóvar

**AKTOREAK/INTÉRPRETES:**

Ethan Hawke, Pedro Pascal

Gizon batek zaldiz zeharkatzen du Bitter Creeketik bereizten duen basamortua. Jake sheriffa bisitatzeraz dator. Hogeita bost urte lehenago, biek, Sheriffak eta Silvak, bere bila doan arrantxeroak, elkarrekin lan egin zuten soldatapeko pistolari gisa. Silva bere gaztaroko lagunarekin elkartzeko aitzakian dator, eta bere topaketa ospatzen dute, baina hurrengo goizean Jake sheriffak esaten dio bere bidaiaren arrazoa ez dela aspaldiko adiskidetasunaren oroitzapena...

Un hombre cruza a caballo el desierto que le separa de Bitter Crrek. Viene a visitar al Sheriff Jake. Veinticinco años antes ambos, el Sheriff y Silva, el rancharo que cabalga a su encuentro, trabajaron juntos como pistoleros a sueldo. Silva viene con el pretexto de reencontrarse con su amigo de juventud, y en efecto celebran su encuentro, pero a la mañana siguiente el sheriff Jake le dice que la razón de su viaje no es el recuerdo de su vieja amistad...

URRIAK <sup>19</sup>  
OCTUBRE



**SAIOAK/SESIONES:** 18:00 - 21:00  
**IRAUPENA/DURACIÓN:** 116 min

Helenak eta Ivanek artelatz-basoetan bizitza berri bat eraikitzeko asmoa dute, baina lurrean bizitzeko moduari buruzko ikuspuntu desberdinak azaleratzen dira, bikote gisa izango duten etorkizunari aurre eginez.

Helena e Iván se proponen construir una nueva vida en los bosques de alcornoques, pero sus diferentes puntos de vista sobre cómo vivir en la tierra emergen, desafiando su futuro como pareja.

Trailerra: [https://www.youtube.com/watch?v=T\\_XGmL34fzA](https://www.youtube.com/watch?v=T_XGmL34fzA)

**2022KO DONOSTIAKO ZINEMALDIAN FILM ONENAREN URREZKO MASKORRERAKO IZENDATUA**

**FIPRESCI SARIA 2022KO DONOSTIAKO ZINEMALDIAN**

**EUSKAL ZINEMAREN SARIA 2022KO DONOSTIAKO ZINEMALDIAN**

**NOMINADA A LA CONCHA DE ORO COMO MEJOR PELÍCULA EN EL FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN 2022**

**PREMIO FIPRESCI EN EL FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN 2022**

**PREMIO CINE VASCO EN EL FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN 2022**

## SURO

(Espainia 2022 *España*)

**ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN:**

Mikel Gurrea

**AKTOREAK/INTÉRPRETES:**

Pol López, Vicky Luengo, Ilyass El Ouahdani

# AZAROAK <sup>2</sup> NOVIEMBRE



**SAIOAK/SESIONES:** 18:00 -20:30  
**IRAUPENA/DURACIÓN:** 96 min

**URREZKO LEHOIA FILM ONENAREN  
SARIRAKO IZENDATUA VENEZIAKO 79.  
ZINEMALDIAN (2022)**

**NOMINADA AL LEÓN DE ORO COMO MEJOR  
PELÍCULA EN EL 79 FESTIVAL DE VENEZIA  
(2022)**

## LA HIJA ETERNA

(Erresuma Batua 2022 **Reino Unido**)

**ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN:**

Joanna Hogg

**AKTOREAK/INTÉRPRETES:**

Tilda Swinton, Joseph Mydell, Carly-Sophia  
Davies, August Joshi

Emakume batek eta bere ama zaharrak aspaldi lurperatutako sekretuei aurre egin behar diete, familiaren etxe zaharrera itzultzen direnean, misterioz betetako hotel ia huts bihurtu den etxe handi batera.

Una mujer y su anciana madre deben enfrentarse a secretos enterrados hace mucho tiempo cuando regresan a su antigua casa familiar, una antigua gran mansión que se ha convertido en un hotel casi vacío lleno de misterio.

Trailerra: <https://www.youtube.com/watch?v=zK4sqrV3EWO>



# AZAROAK NOVIEMBRE

30



**SAIOAK/SESIONES:** 18:00 -20:30  
**IRAUPENA/DURACIÓN:** 99 min

Ramona, berrogei urteko emakumea, Galiziako kostaldeko herri batean bizi da, tentsio pertsonal eta ezegonkorrean murgilduta. Malabarismoak egiten ditu, eta lan ugari egiten ditu ur gainean mantentzeko eta Estrella alabari etorkizun hobea emateko. Baina Estrella bere bidea hartzeko prest dagoenean, Ramona konturatzen da, lehen aldiz, zerbait egin dezakeela bere kabuz.

Ramona, una mujer de cuarenta años, vive sumida en un contexto laboral y personal tenso y precario en un pueblo de la costa gallega. Hace malabarismos con múltiples trabajos para mantenerse a flote y proporcionar un futuro mejor a su hija Estrella. Pero cuando Estrella está preparada para tomar su propio camino, Ramona se da cuenta de que, por primera vez, puede hacer algo por sí misma.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=akLHcwPvKDg>

**2023KO MALAGAKO ZINEMALDIKO FILM ONENAREN URREZKO BIZNAGARAKO IZENDATUA**

**EMAKUMEZKO AKTORE ONENAREN SARIA 2023KO MALAGAKO ZINEMALDIAN (MARÍA VAZQUEZ)**

**NOMINADA A LA BIZNAGA DE ORO COMO MEJOR PELÍCULA EN EL FESTIVAL DE MÁLAGA 2023**

**PREMIO A MARÍA VÁZQUEZ COMO MEJOR ACTRIZ EN EL FESTIVAL DE MÁLAGA 2023**

## MATRIA

(Espainia 2023 **España**)

**ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN:**

Alvaro Gago Díaz

**AKTOREAK/INTÉRPRETES:**

María Vázquez, Santi Prego, Soraya Luaces, Tatán, Susana San Pedro, Francisca Iglesias Bouzón, Sergio Baleirón

ABENDUAK  
DICIEMBRE

14

EPAIMAHAIAREN SARIA 2022KO CANNESKO  
ZINEMALDIAN

PREMIO DEL JURADO EN EL FESTIVAL DE  
CINE DE CANNES 2022



## LAS OCHO MONTAÑAS

(Italia 2022 Italia)

**ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN:**

Felix Van Groeningen, Charlotte  
Vandermeersch

**AKTOREAK/INTÉRPRETES:**

Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi,  
Elena Lietti, Surakshya Panta

**SAIOAK/SESIONES:** **IRAUPENA/DURACIÓN:**

18:00 - 21:00

147 min

Pietro hiriko mutil bat da, Bruno ahaztutako mendiko herri bateko azken umea da. Urteen poderioz, Brunok bere mendiari leial eusten dio, eta Pietro etorri eta joan egiten da. Bere esperientziek maitasunari eta galerari aurre egingo diote, bere jatorria gogoraraziz eta patuari bidea irekiz.

Pietro es un chico de ciudad, Bruno es el último niño de una localidad de montaña olvidada. Con el paso de los años, Bruno se mantiene fiel a su montaña, mientras que Pietro viene y va. Sus experiencias le harán enfrentarse al amor y a la pérdida, recordándoles sus orígenes y abriendo paso al destino.

Trailerra: <https://www.youtube.com/watch?v=K2bVmpU5aDM>

# ABENDUAK <sup>21</sup> DICIEMBRE



**SAIOAK/SESIONES: IRAUPENA/DURACIÓN:**

18:00 -20:30

106 min

Noraren familiak Kanadara emigratzen du 10 urte dituenean. Haurtzaroko maitasunarekin harremana galtzen du. Handik urte askotara, Nora New Yorken antzerkia ikasten ari dela, berarekin elkartu da online.

La familia de Nora emigra a Canadá cuando ella tiene 10 años. Pierde el contacto con su amor de la infancia. Muchos años después, cuando Nora está estudiando teatro en Nueva York, se reencuentra con él online.

Trailerra: [https://www.youtube.com/watch?v=W\\_NOBaS-HEU](https://www.youtube.com/watch?v=W_NOBaS-HEU)

**2023KO BERLINGO NAZIOARTEKO ZINEMALDIAN FILM ONENAREN URREZKO HARTZA JASOTZEKO IZENDATUA NOMINADA AL OSO DE ORO COMO MEJOR PELÍCULA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE BERLÍN 2023**

## VIDAS PASADAS

(AEB 2023 **EEUU**)

**ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN:**

Celine Song

**AKTOREAK/INTÉRPRETES:**

Grata Lee, Yoo Teo, John Magaro, Jonica T. Gibbs, Isaac Cole Powell

URTARRILA/

ENERO

**Gaztaroko zinema/**

**Cine de juventud**

OTSAILA/

FEBRERO

**Oscarretako zinema/**

**Cine de Oscars**

MARTXOA/

MARZO

**Emakume-zinema/**

**Cine de mujer**



**2024**

# URTARRILAK <sup>11</sup> ENERO



**SAIOAK/SESIONES: IRAUPENA/DURACIÓN:**

18:00 -20:30

123 min

17 urterekin, Lucasek bere nerabezaroa begiak ireki eta ixten ikusten du. Bere bizitza basati bat dela sentitzen du, hezi behar duena. Parisen bizi den anaia baten eta orain bakarrik bizi den ama baten artean, Lucasek borroka egin beharko du itxaropena eta maitasuna berreskuratzeko.

A sus 17 años, Lucas ve cómo su adolescencia se hace añicos en un abrir y cerrar de ojos. Siente que su vida es una bestia salvaje que debe domar. Entre un hermano afincado en París y una madre con la que ahora vive solo, Lucas se verá obligado a luchar para reconquistar la esperanza y el amor.

Trailerra: <https://www.youtube.com/watch?v=0-Mqf42NaRc>

**2022KO DONOSTIAKO ZINEMALDIAN  
AKTORE PROTAGONISTA ONENAREN SARIA  
(PAUL KIRCHER)**

**2022KO DONOSTIAKO ZINEMALDIAN FILM  
ONENAREN URREZKO MASKORRERAKO  
IZENDATUA**

**PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN  
PROTAGONISTA EN EL FESTIVAL DE CINE DE  
SAN SEBASTIÁN 2022 (PAUL KIRCHER)  
NOMINADA A LA CONCHA DE ORO COMO  
MEJOR PELÍCULA EN EL FESTIVAL DE CINE  
DE SAN SEBASTIÁN 2022**

## DIALOGANDO CON LA VIDA

(Frantzia 2022 Francia)

**ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN:**

Christophe Honoré

**AKTOREAK/INTÉRPRETES:**

Paul Kircher, Vincent Lacoste, Juliette  
Binoche, Xavier Giannoli, Christophe Honoré

URTARRILAK  
ENERO

25

**URREZKO GALBURUAREN IRABAZLE  
VALLADOLIDEKO 2021EKO SEMINCIN  
GANADORA DE LA ESPIGA DE ORO COMO  
MEJOR PELÍCULA EN LA SEMINCI DE  
VALLADOLID 2021**



## LA ÚLTIMA PELÍCULA

(India 2021 India)

**ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN:**

Pan Nalin

**AKTOREAK/INTÉRPRETES:**

Richa Meena, Rahul Koli, Dipen Raval, Bhavin Rabari, Vijay Mer

**SAIOAK/SESIONES: IRAUPENA/DURACIÓN:**

18:00 -20:30

107 min

Samay, Indiako urrutiko herri batean familiarekin bizi den 9 urteko mutikoak, zinea lehen aldiz ezagutuko du eta erabat hipnotizatuta geratuko da. Aitaren nahien aurka, egunero zinemara itzultzen da eta bere janariaren truke filmak doan ikusten uzten dion proiektionistaren lagun egiten da. Berehala konturatzen da istorioak argi bihurtzen direla, argia film eta filmak amets. Emozioak kutsatuta, Samayk eta bere talde urduriak atsedenek gabe ikertzen dute 35 mm-ko filmak ikusteko argia bereganatzen eta proiektatzen saiatzeko, elkarrekin, trikimailu berritzaile bat erabiltzen dute eta arrakastaz lortzen dute proiektzio-aparatu bat egitea. Hala ere, zure ametsen atzetik ibiltzeak maite dituzun gauzak atzean uztea esan nahi du.

Samay, un niño de 9 años que vive con su familia en un pueblo remoto de la India, descubre el cine por primera vez y queda absolutamente hipnotizado. Contra los deseos de su padre, vuelve al cine día tras día y se hace amigo del proyeccionista que, a cambio de su comida, le deja ver películas gratis. Rápidamente se da cuenta de que las historias se convierten en luz, la luz en películas y las películas en sueños. Contagiados por la emoción, Samay y su inquieta pandilla, investigan sin descanso para intentar captar la luz y proyectarla para lograr ver películas de 35 mm, juntos, utilizan un truco innovador y logran con éxito fabricar un aparato de proyección. Sin embargo, perseguir tus sueños a menudo significa dejar atrás las cosas que amas.

Trailerra: <https://www.youtube.com/watch?v=ZzwGj-26xiw>

# OTSAILAK FEBRERO

8



**SAIOAK/SESIONES:** 18:00 -20:30  
**IRAUPENA/DURACIÓN:** 98 min

Sophie duela 20 urte aitarekin egin zituen oporren alaitasun partekatuz eta malenkonia pribatuaz hausnartzen du. Benetako eta irudizko oroitzapenek irudien arteko espazioak betetzen dituzte, ezagutu zuen aita ezagutu ez zuen gizonarekin adiskidetzen saiatzen den bitartean.

Sophie reflexiona sobre la alegría compartida y la melancolía privada de unas vacaciones que hizo con su padre 20 años atrás. Los recuerdos reales e imaginarios llenan los espacios entre las imágenes mientras intenta reconciliar al padre que conoció con el hombre que no conoció.

Trailerra: [https://www.youtube.com/watch?v=NEvQm7\\_ezHE](https://www.youtube.com/watch?v=NEvQm7_ezHE)

**GIZONEZKO AKTORE ONENAREN 2023KO  
OSCAR SARIETAN IZENDATUA (PAUL  
MESCAL)**

**NOMINADA EN LOS OSCAR 2023 A LA  
MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA (PAUL  
MESCAL)**

## AFTERSUN

(Erresuma Batua 2022 Reino Unido)

**ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN:**

Charlotte Wells

**AKTOREAK/INTÉRPRETES:**

Paul Mescal, Francesca Corio, Celia Rowson-Hall, Kayleigh Coleman, Sally Messham, Harri Perdios

# OTSAILAK <sup>22</sup> FEBRERO



**GIZONEZKO AKTORE ONENAREN 2023KO  
OSCAR SARIETAN IZENDATUA (PAUL  
MESCAL)**

**NOMINADA EN LOS OSCAR 2023 A LA  
MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA (PAUL  
MESCAL)**

## EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA

(Suecia 2022 Suecia)

**ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN:**

Ruben Östlund

**AKTOREAK/INTÉRPRETES:**

Harris Dickinson, Charlbi Dean, Zlatko Buric,  
Dolly De Leon, Woody Harrelson, Vicki Berlin

**SAIOAK/SESIONES: IRAUPENA/DURACIÓN:**

18:00 - 21:00

147 min

Modaren Astearen ondoren, Carl eta Yaya, modelo eta influencer bikotea, yate batera gonbidatzen dituzte luxuzko itsas bidaia batean. Eskifaiaik gonbidatu aberatsei behar den arreta guztia eskaintzen dien bitartean, kapitainak ez du kabinatik irten nahi, gala-afari ospetsua laster iritsiko den arren. Gertaerek ustekabeko bira hartzen dute, eta botere-oreka alderantzikatu egiten da bidaiarien erosotasuna arriskuan jartzten duen ekaitza sortzen denean.

Tras la Semana de la moda, Carl y Yaya, pareja de modelos e influencers, son invitados a un yate en un crucero de lujo. Mientras que la tripulación brinda todas las atenciones necesarias a los ricos invitados, el capitán se niega a salir de su cabina, a pesar de la llegada inminente de la célebre cena de gala. Los eventos toman un giro inesperado y el equilibrio de poder se invierte cuando se levanta una tormenta que pone en peligro el confort de los pasajeros.

Trailerra: <https://www.youtube.com/watch?v=aatt1Ycr4ag>



# MARTXOAK MARZO

7



**SAIOAK/SESIONES:** **IRAUPENA/DURACIÓN:**

18:00 -20:30

118 min

70eko hamarkadaren amaieran, hiru emakumek maitasuna eta askatasuna esploratu zituzten Kalifornian, eta nerabe batek heldutasunerako urratsa esperimendu zuen, emakume horiek, haien amak eta bi lagunak inguratuta, betirako markatuko baitzuten. 1979. urtea da. Santa Barbaran, Dorothea Fields emakume ezkongabe kementsua da, eta bere kezka nagusia bere 15 urteko seme Jamieren heziketa da, matxinada eta erabateko aldaketa kulturalerako garai batean. Bere semea kontrolatzeko ezintasunaren aurrean, Dorotheak bi emakume gazteren laguntza eskatzen du: Abbie, espiritu libreko punkeko artista bat, Fieldtarren etxean gonbidatu gisa bizi dena, eta Julie, auzokide adimentsu eta probokatzaila.

A finales de los años 70, tres mujeres exploran el amor y la libertad en California al tiempo que un adolescente experimenta el paso a la madurez rodeado por estas mujeres, su madre y dos amigas, que le marcarán para siempre. El año es 1979. En Santa Bárbara, Dorothea Fields es una energética mujer soltera y cuya mayor preocupación es la educación de su hijo de 15 años, Jamie, en una época de rebelión y pleno cambio cultural. Ante la imposibilidad de controlar a su hijo, Dorothea solicita la ayuda de dos jóvenes mujeres: Abbie, una artista de punk de espíritu libre que vive como invitada en la casa de los Fields y Julie, la inteligente y provocadora vecina.

Trailerra: <https://www.youtube.com/watch?v=U0JeK7tZAel>

**2017KO OSCAR SARIETARAKO IZENDATUA,  
JATORRIZKO GIDOI ONENAREN SARIA (MIKE  
MILLS)**

**NOMINADA AL OSCAR 2017 A MEJOR GUIÓN  
ORIGINAL (MIKE MILLS)**

## MUJERES DEL SIGLO XX

(AEB 2016 EEUU)

**ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN:**

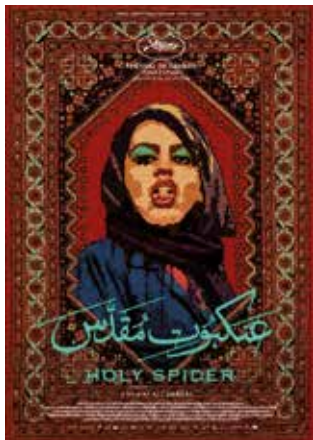
Mike Mills

**AKTOREAK/INTÉRPRETES:**

Annette Bening, Elle Fanning, Greta Gerwig,  
Billy Crudup, Lucas Jade Zumann

# MARTXOAK MARZO

# 21



**2022KO CANNESKO ZINEMALDIAN FILM ONENAREN URREZKO PALMA JASOTZEKO IZENDATUA**

**EMAKUMEZKO AKTORE ONENAREN SARIA CANNESKO 2022KO ZINEMALDIAN (ZAR AMIR-EBRAHIMI)**

**NOMINADA A LA PALMA DE ORO COMO MEJOR PELÍCULA EN EL FESTIVAL DE CINE DE CANNES 2022**

**PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ EN EL FESTIVAL DE CINE DE CANNES 2022 (ZAR AMIR-EBRAHIMI)**

## HOLY SPIDER

(Araña Sagrada) (Danimarka 2022 Dinamarca)

**ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN:**

Ali Abbasi

**AKTOREAK/INTÉRPRETES:**

Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Astiani, Forouzan Jamshidnejad

**SAIOAK/SESIONES: IRAUPENA/DURACIÓN:**

18:00 -20:30

117 min

Iran, 2001. Teherango kazetari bat Mashhad hiri santuan ospe txarrena duten auzoetan murgilduko da feminizidio batzuk ikertzeko. Laster konturatuko da tokiko agintariek ez dutela inolako presarik arazoa konpontzeko. Krimenak gizon bakar baten lana dira, hiria bere bekatuez garbitzen duena eta prostitutei gaeuz erasotzen diena.

Irán, 2001. Una periodista de Teherán se sumerge en los barrios con peor reputación de la ciudad santa de Mashhad para investigar una serie de feminicidios. Pronto se dará cuenta de que las autoridades locales no tienen ninguna prisa por resolver el asunto. Los crímenes son obra de un solo hombre, que asegura purificar la ciudad de sus pecados y que ataca a prostitutas por la noche.

Trailerra: <https://www.youtube.com/watch?v=Gp6p4SjJ4jo>

APIRILA/

ABRIL

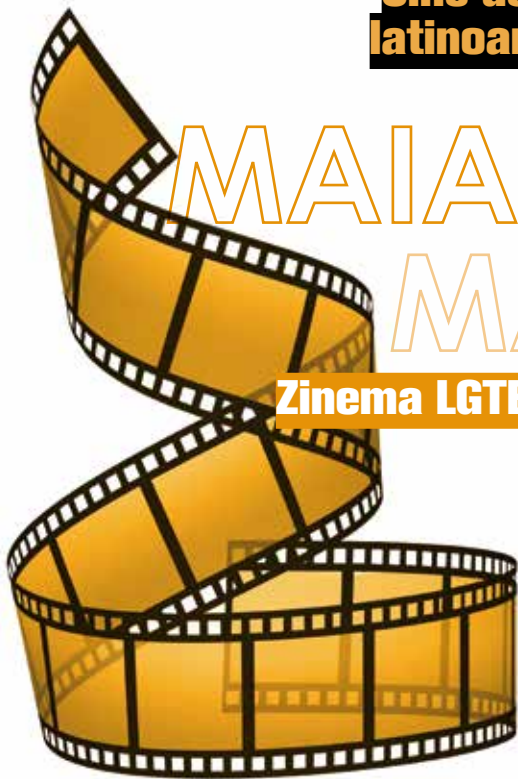
**Latinoamerikako zinemaldiak/**

**Cine de Festival  
latinoamericano**

MAIATZA/

MAYO

**Zinema LGTBIQ+ Cine**



# APIRILAK ABRIL

# 11



**FILM ONENAREN URREZKO MASKORRA  
2022KO DONOSTIAKO ZINEMALDIAN  
CONCHA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA EN  
EL FESTIVAL DE DONOSTIA 2022**

## LOS REYES DEL MUNDO

(Kolonbia 2022 Colombia)

**ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN:**

Laura Mora Ortega

**AKTOREAK/INTÉRPRETES:**

Carlos Andrés Castañeda, Davison Florez,  
Cristian Campaña, Brahian Acevedo, Cristian  
David Duque, Violeta Zabala, Jacqueline  
Duque

**SAIOAK/SESIONES: IRAUPENA/DURACIÓN:**

18:00 -20:30

111 min

"Egun batean gizon guztiak lo geratu ziren... eta lurraren markoak erre egin ziren" Erresistentzian dagoen desobedientziari, adiskidetasunari eta duintasunari buruzko istorioa. Rá, Culebro, Sere, Winny eta Nano. Medellinoko kaleko bost mutil. Erreinurik, legerik, familiarik gabeko bost erregek, bidaia bat egiten dute agindutako lurraren bila. Ipuin subertsibo maitagarri baten bidez. Ezerezerako bidaia, non dena gertatzen den.

"Un día todos los hombres se quedaron dormidos... Y los cercos de la tierra, ardieron". Una historia sobre la desobediencia, la amistad y la dignidad que existe en la resistencia. Rá, Culebro, Sere, Winny y Nano. Cinco chicos de la calle de Medellín. Cinco reyes sin reino, sin ley, sin familia, emprenden un viaje en búsqueda de la tierra prometida. Un cuento subversivo a través de un clan salvaje y entrañable, que transita entre realidad y delirio. Un viaje hacia la nada, donde pasa todo.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=kaluHEA9vVM>

**APIRILAK** 25  
**ABRIL**



**24 BAFICIKO KOMPETENTZIA-ZUZENDARI ARGENTINAR ONENAREN SARIA**  
**PREMIO AL MEJOR DIRECTOR DE COMPETENCIA ARGENTINA EN LOS 24 BAFICI**

## **ARTURO A LOS 30**

(Argentina 2023 Argentina)

**ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN:**

Martin Shanly

**AKTOREAK/INTÉRPRETES:**

Martin Shanly, Camila Dougall, Julia Azcurra, Martita Alchourrón, Paul Grinszpan, Miel Bargman, Julieta Caputo, Paul Dougall

**SAIOAK/SESIONES:** **IRAUPENA/DURACIÓN:**

18:00 -20:30

92 min

Akatsei butuzko komedia bat, Arturo izeneko hogeita hamar urteko dohakabe baten ingurukoa. 2020ko martxotik aurreko hamarkadara, eta alderantziz, pelikulak erakusten duen fintasuna bezain nabarmena da diskrezio ezaren aldeko joera

Una comedia de errores que gira en torno a un desventurado treintañero llamado Arturo. Su inclinación por las indiscreciones es tan imposible de pasar por alto como la delicadeza con la que la película se desliza desde marzo de 2020 hasta la década anterior y viceversa.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=SK8vbQbSKH8>

# MAIATZAK MAYO

9

**2022KO CANNESKO ZINEMALDIAN FILM  
ONENAREN SARIRAKO IZENDATUA  
NOMINADA A MEJOR PELÍCULA EN EL  
FESTIVAL DE CANNES 2022**



**SAIOAK/SESIONES:** 18:00 -20:30  
**IRAUPENA/DURACIÓN:** 122 min

## EL CAFTÁN AZUL

(Maroko 2022 Marruecos)

**ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN:**

Maryam Touzani

**AKTOREAK/INTÉRPRETES:**

Saleh Bakri, Lubna Azabal

Halimek denbora asko darama Minarekin ezkontuta, eta Saleko medinan, Marokoko zaharrenetakoan, kaftan-denda tradizional bat du berarekin. Bikotea Halimek ezkututzen ikasi duen sekretu batekin bizi da betidanik, baina Minaren gaixotasunak eta ikasle gazte bat dendara iristean oreka hori nahasteko mehatxua egiten dute. Maitasunak elkartuta, bakoitza besteari bere baldurrei aurre egiten lagutzen saiatuko da.

Halim lleva mucho tiempo casado con Mina, con quien regenta una tienda tradicional de caftanes en la medina de Salé, una de las más antiguas de Marruecos. La pareja vive desde siempre con un secreto que Halim ha aprendido a ocultar, pero la enfermedad de Mina y la llegada a la tienda de un joven aprendiz amenazan con perturbar este equilibrio. Unidos por el amor, cada uno tratará de ayudar al otro a enfrentarse a sus miedos.

Trailerra: <https://www.youtube.com/watch?v=xMewZDS5u-c>

# MAIATZAK MAYO

# 23



## PASSAGES

(Frantzia 2023 Francia)

**ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN:**

Ira Sachs

**AKTOREAK/INTÉRPRETES:**

Ben Wishaw, Franz Rogowski, Adèle Exarchopoulos

**SAIOAK/SESIONES:** **IRAUPENA/DURACIÓN:**

18:00 -20:30

91 min

Parisen filmatu zuen azken egunean, Tomas zinema-zuzendaria Agatherekin oheratzen da, diskoteka batean ezagutzen duen neska batekin. Tomasek Martin senarrari harro kontatzen dionean, pasioak, jelsiak eta nartzisismoak markatutako harreman grinatsua sortzen da hiruren artean.

Durante su último día de rodaje en París, el director de cine Tomas se acuesta con Agathe, una chica que conoce en una discoteca. Cuando Tomas se lo cuenta orgulloso a su marido Martin, surge una relación apasionada entre los tres marcada por la pasión, los celos y el narcisismo.

Trailerra: <https://www.youtube.com/watch?v=KlzfVbuDDNO>



Cine Compa (1997-1997), actual SKA



4€

bi astean behin  
ostegunetan  
bi saio

cada quince días  
los jueves  
dos sesiones

## Serantes Kultur Aretoa

Gabriel Aresti Plaza, S/N Santurtzi  
944 839 244 944 205 850

# zineak

BERTA TIK

BERTARA

BAZKIDEA  
IZAN!



HAZTE  
SOCIO!

urtean  
30€  
al año

ZineKlubeko film guztiak doan  
%35 arteko deskontua  
eszena ikuskizunetan  
5 sarrera edo  
+ 1 € 3Dko filmetarako  
(saio bakoitzeko bat)  
%10erainoko deskontua,  
antzerkiko abonuen prezioan  
SAREAKo antzokiak egiten  
dituzten deskontu berberak  
Programazio osoa azaltzen  
duen informazioa jasoko duzu

Todas las pelis del CineClub, ¡gratis!  
Hasta un 35% dto. en los  
espectáculos escénicos  
5 entradas incluidas ó + 1 €  
para cine en 3D  
(una por sesión)  
Hasta un 10% dto. en los  
abonos de teatro  
Los descuentos que  
apliquen los teatros de SAREA  
Envía al correo de información  
con toda la programación

serantes.com

Stz

serantes.com

Bazkidea izateko deitu telefonoz, Interneten bidez edo galdetu SKAko xarteldegian

Para hacerte socio o socio llámanos por teléfono o consulta la página web, o en la taquilla del SKA.