Serantes
KULTUR ARETOA

17/10/05tik 18/05/10ra
Del 05/10/17 al 10/05/18
Ordutegia/horario: 18:00 eta 20:30

ZINE·CINE CLUB

3€

www.serantes.com

3 05 urria/octubre
PIKADERO

4 19 urria/octubre
JACKIE

5 09 azaroa/noviembre
COLOSSAL

6 23 azaroa/noviembre
LION

7 14 abendua/diciembre
HAROLD
y su manual de secuestro

8 11 urtarrila/enero
ANIMALES NOCTURNOS

9 25 urtarrila/enero
LOVING

10 08 otsaila/febrero
TONI ERDMANN

11 08 otsaila/febrero
ESTADOS UNIDOS
del amor

12 08 martxoa/marzo
MARÍA Y LOS DEMÁS

13 22 martxoa/marzo
LOCAS DE ALEGRÍA

14 12 apirila/abril
LADY MACBETH

15 26 apirila/abril
CAPTAIN FASTASTIC

16 10 maiatza/mayo
MONSIEUR CHOCOLAT

17 **SANTURZINE**
V FESTIVAL DE SANTURTZI
SANTURTZIKO ZINEMALDIA

Pikadero

Komedia. Drama | Comedia. Drama

URTEA/AÑO: 2015
IRAUPENA/DURACIÓN: 90'
HERRIALDEA/PAÍS: Espainia/España
ZUZENDARIA/DIRECTOR: Ben Sharrock
GIDOIA/GUIÓN: Ben Sharrock
MUSIKA/MÚSICA: Atzi Muramatsu
ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA: Nick Cooke
AKTORE-TALDEA/REPARTO: Bárbara Goenaga, Joseba Usabiaga, Zorion Eguileor, Itziar Lazkano, Lander Otaola, Pedro Arnáez

Laburpena

Espainia krisi ekonomikoan bete-betean dagoela, baliabide eskaseko bikote hasiberri batek gorriak ikusiko ditu gurasoen etxean larrua jotzeko. Gero eta etsiago eta hotel bat ordaintzeko sosik gabe, gazteek sexu-harremanak izateko erabiltzen dituzten toki publikoak bilatu beharko dituzte, pikaderoak hain zuzen. Baina ezer ez da antzeman bezain erraza, eta euren arteko harremanak proba ugari gainditu beharko ditu, hondamendirantz doan ekonomia baten kateak apurtzen saiatzen diren bitartean.

Sinopsis

Incapaces de volar del nido por la crisis económica que castiga a España, una joven pareja sin recursos tiene problemas para consumar su recién empezada relación en casa de sus padres. A medida que su desesperación por hacer el amor crece, y sin dinero para poder pagarse un hotel, se ven forzados a buscar lugares públicos usados por jóvenes para encuentros sexuales, popularmente conocidos como picaderos. Pero las cosas nunca son tan fáciles como parecen, y su relación es puesta a prueba a medida que intentan liberarse de las cadenas de una economía que se desmorona.

Lehenengo saioaren ostean, protagonistetako bat bertaratuko da: Lander Otaola aktorea

Después de la primera sesión, se contará con la presencia de uno de sus protagonistas, el actor Lander Otaola

SARIAK | PREMIOS

2016 Brussels International Film Festival: Film Europar Onenaren Saria eta Film Onenerako izendapena/Premio al Mejor Film Europeo y nominada a mejor película

2016 Edinburgh International Film Festival: Film Onena/ Mejor película

2015 Kiev International Film Festival: Film Onenerako saria eta FIPERSCI saria/Premio a la Mejor película y Premio FIPERSCI

2015 Zurich Film Festival: Kritikaren saria/Premio de la Crítica

05 URRIA OCTUBRE

◄ Bárbara Goenaga, Joseba Usabiaga

Jackie

19
URRIA
OCTUBRE

Drama psikologikoa | Drama psicológico

Natalie Portman ►

URTEA/AÑO: 2016
IRAUPENA/DURACIÓN: 95'
HERRIALDEA/PAÍS: Estatu Batuak/Estados Unidos
ZUZENDARIA/DIRECTOR: Pablo Larraín
GIDOIA/GUIÓN: Noah Oppenheim
MUSIKA/MÚSICA: Mica Levi
ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA: Stéphane Fontaine
AKTORE-TALDEA/REPARTO: Natalie Portman, Peter Sarsgaard, Billy Crudup, John Hurt, Greta Gerwig, John Carroll Lynch, Richard E. Grant, Max Casella, Beth Grant, Caspar Phillipson, Julie Judd, Sara Verhagen, Sunnie Pelant, Hélène Kuhn, Deborah Findlay, Corey Johnson

Laburpena

Estatu Batuetako presidentea izan zen John Kennedyren emazteari buruzko filma, senarra erail eta hurrengo egunetako gertaeretan zentratzen dena, hau da, 1963ko azaroaren 22ren osteko egunetan.

Sinopsis

Película sobre la ex primera dama estadounidense Jacqueline Kennedy, centrada en los días inmediatamente posteriores al asesinato de JFK, en Dallas, el 22 de noviembre del año 1963.

SARIAK | PREMIOS

2016 Oscar: Emakumezko aktore (Portman), soinu-banda eta jantzirik onenerako izendatua/Nominada a Mejor actriz (Portman), banda sonora y vestuario

2016 Golden Globe Awards: Dramako emakumezko aktorerik onenerako izendatua/Nominada a Mejor actriz-drama: Natalie Portman

2016 BAFTA: Jantzien diseinurik onena. 3 izendapen/Mejor diseño de vestuario. 3 nominaciones

2016 Mostra di venezia: Gidoirik onena/Mejor guión

2016 Independent Spirit: Film, zuzendari, emakumezko aktore eta muntaketarik onenerako izendatua/Nominada a Mejor película, director, actriz y montaje

2016 Los Angeles Critics Awards: Soinu-bandarik Onenerako izendatua/Nominada a Mejor banda sonora

2016 Critics Choice Awards: Emakumezko aktorerik Onena (Portman), jantzi eta makillajerik onenak. 6 izendapen/Mejor actriz (Portman), vestuario y maquillaje. 6 nom.

2016 Gotham: Emakumezko aktorerik onenerako izendatua/Nominada a Mejor actriz: Natalie Portman

Colossal

Fantastikoa. Komedia. Drama | Fantástico. Comedia. Drama

09
AZAROA
NOVIEMBRE

Laburpena

Gloriak (Anne Hathaway) lana eta mutil laguna galduta, New York utzi eta etxera itzuli nahi izango du. Baina berrietan munstro ikaragarri handi bat Seul suntsitzen ari dela entzuten duenean, konturatuko da gertakizun hauekin nolabait lotuta dagoela ulertzen ez duen modu berezi batez. Suntsipena are handiagoa izan ez dadin, ikertu beharko du ea berak zein lotura duen, hain desgauza izanda, mundua alda zezakeen horren ekintza kolosalarekin.

Sinopsis

Gloria (Anne Hathaway) decide dejar Nueva York y regresar a su ciudad natal tras haber perdido su trabajo y su novio. Pero, cuando en las noticias informan de que un monstruo gigantesco está destruyendo la ciudad de Seúl, Gloria se va dando cuenta poco a poco de que, a través de su mente, está conectada de forma extraña con estos acontecimientos. Para evitar que la destrucción vaya a más tendrá que averiguar el papel de su insignificante existencia en un evento colosal que podría cambiar el destino del mundo.

URTEA/AÑO: 2016
IRAUPENA/DURACIÓN: 109'
HERRIALDEA/PAÍS: Estatu Batuak/Estados Unidos
ZUZENDARIA/DIRECTOR: Nacho Vigalondo
GIDOIA/GUIÓN: Nacho Vigalondo
MUSIKA/MÚSICA: Bear McCreary
ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA: Eric Kress
AKTORE-TALDEA/REPARTO: Anne Hathaway, Jason Sudeikis, Dan Stevens, Austin Stowell, Tim Blake Nelson, Agam Darshi, Hannah Cheramy, Christine Lee

SARIAK | PREMIOS

2016 Austin Fantastic Fest: Film Onena/Mejor película

2017 Film Club's The Lost Weekend: Zuzendari eta bigarren mailako gizonezko aktorerik Onena/Mejor director y actor secundario

2016 Donostiako Zinemaldia: Lehiaketatik kanpo/Fuera de concurso

2017 Neuchâtel International Fantastic Film Festival: Izakirik Onenerako izendatua/Nominado mejor criatura

Anne Hathaway, Jason Sudeikis ▼

Lion

Drama | Drama

Benetako gertakizunetan oinarritua
Basado en hechos reales

Sunny Pawar ►

23
AZAROA
NOVIEMBRE

URTEA/AÑO: 2016
IRAUPENA/DURACIÓN: 120′
HERRIALDEA/PAÍS: Australia/Australia
ZUZENDARIA/DIRECTOR: Garth Davis
GIDOIA/GUIÓN: Luke Davies (Eleberria/Novela: Saroo Brierley)
MUSIKA/MÚSICA: Volker Bertelmann, Dustin O'Halloran
ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA: Greig Fraser
AKTORE-TALDEA/REPARTO: Dev Patel, Sunny Pawar, Nicole Kidman, Rooney Mara, David Wenham, Nawazuddin Siddiqui, Tannishtha Chatterjee, Deepti Naval, Priyanka Bose, Divian Ladwa

Laburpena

Saroo Brierley bost urte eskasekin Kalkutako kaleetan galdu zen mutikoa da, etxetik milaka kilometrora. Bidaia luzea egin ondoren, bikote australiar batek adoptatu zuen. Hogeita bost urte joan dira ordutik, baina Google Earth-en laguntza hutsarekin Saroo familia biologikoa aurkitzen ahaleginduko da.

Sinopsis

Saroo Brierley es un niño que con tan sólo cinco años se perdió en las calles de Calcuta, a miles de kilómetros de casa. Tras un largo viaje acabó siendo adoptado por una pareja australiana. Veinticinco años después, con la única ayuda de Google Earth, Saroo intentará encontrar a su familia biológica.

SARIAK | PREMIOS

2016 Oscar: 6 izendapen, film eta bigarren mailako gizonezko aktorea barne (Patel)/6 nominaciones incluyendo Mejor película y actor secundario (Patel)

2016 Golden Globe Awards: 4 izendapen, drama film Onenarena barnea/4 nominaciones, incluyendo Mejor película drama

2016 David di Donatello: Atzerriko film Onenerako izendatua/ Nominada a Mejor film extranjero

2016 BAFTA: Gidoiaren egokitzapen eta bigarren mailako aktore onenaren (Patel) saria. 5 izendapen/Mejor guion adaptado y actor secundario (Patel). 5 nominaciones

2016 Toronto Festival: 1. finalista. Film Onena/1.ª finalista Mejor película

2016 Critics Choice Awards: 6 izendapen, film eta bigarren mailako Aktorearena barne (Patel)/6 nominaciones, incluyendo Película y Actor sec. (Patel).

2016 Satellite Awards: 5 izendapen, film eta gidoiaren egokitzapenarena barne/5 nominaciones, incluyendo Película y Guión adaptado

Harold y su manual de secuestro

Komedia. Drama | Comedia. Drama

Laburpena

Haroldek 40 urtez altzari-denda arrakastatsua izan du, baina herritik gertu IKEA zabaltzen dutenean bere negozioak porrot egingo du. Onetik aterata eta etsiak erabat hartuta, Harold Suediara joango da Ingvar Kamprad bera, multinazionalaren fundatzailea, bahitzera.

Sinopsis

Después de 40 exitosos años, el anteriormente próspero negocio de muebles de Harold entra en bancarrota cuando un nuevo IKEA abre en las cercanías. Enfadado y desesperado, Harold decide ir a Suecia para secuestrar al propio Ingvar Kamprad, el fundador de la multinacional.

URTEA/AÑO: 2014
IRAUPENA/DURACIÓN: 87'
HERRIALDEA/PAÍS: Noruega/Noruega
ZUZENDARIA/DIRECTOR: Gunnar Vikene
GIDOIA/GUIÓN: Gunnar Vikene
ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA: Simon Pramsten
AKTORE-TALDEA/REPARTO: Lena-Pia Bernhardsson, Björn Granath, Olaf Heggdal, Samuel Hellström, Andreas Hyttsten, Fanny Ketter, Evert Lindkvist, Vidar Magnussen, Veslemøy Mørkrid, Grethe Selius, Bjørn Sundquist, Ellen Birgitte Winther

"CINE NÓRDICO REFRESCANTE Y DIVERTIDO

14 ABENDUA DICIEMBRE

Bjørn Sundquist ▶

SARIAK | PREMIOS

2015 Amanda Awards: Gizonezko aktore eta argazkirik onena. 3 izendapen gehiago, zuzendari eta ekoizpen diseinua barne/Mejor actor y merjor fotografía. 3 nominaciones más incluyendo Mejor director y Diseño de producción

2015 Kosmorama, Trondheim Internasjonale Filmfestival: Gizonezko aktorerik Onenerako izendatua/Nominada a Mejor actor principal

Animales nocturnos

Thriller. Drama | Thriller. Drama

11
URTARRILA
ENERO

URTEA/AÑO: 2016
IRAUPENA/DURACIÓN: 115'
HERRIALDEA/PAÍS: Estatu Batuak/Estados Unidos
ZUZENDARIA/DIRECTOR: Tom Ford
GIDOIA/GUIÓN: Tom Ford (Eleberria/Novela: Austin Wright)
MUSIKA/MÚSICA: Abel Korzeniowski
ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA: Seamus McGarvey
AKTORE-TALDEA/REPARTO: Amy Adams, Jake Gyllenhaal, Aaron Taylor-Johnson, Michael Shannon, Armie Hammer, Isla Fisher, Michael Sheen, Laura Linney, Kristin Bauer van Straten, Karl Glusman, Ellie Bamber, Toni French, Amanda Fields, Karli Karissa, Carson Nicely, Lee Benton, Imogen Waterhouse, Jena Malone

Laburpena

Susan Morrowek aspaldi utzi zuen senarra, lanik argitaratu gabeko idazlea, eta orain mediku batekin bizi da. Urteak dira ez duela senar ohiaren berri izan, baina egun batean argitaratuko dioten lehenengo eleberria bidaliko dio etxera eta horrekin batera ohar bat, non irakurtzeko mesedea eskatuko dion, bera izan baita beti idazlearen kritikorik onena. Susan eleberria irakurtzen hasiko da baina narrazioan murgiltzen den neurrian, filmak errelato nagusia bazter utziko du errelatoaren barruko errelatoan zentratuz, honek Susan sorginduko du eta, bere bizitza berriari zerbait falta zaion seinale argia. Horrela bada, eleberriak iraganean ikertzeko aukera emango dio, aurrera egiten uzten ez dion hori zer den topatzeko.

Sinopsis

Narra la historia de Susan Morrow, una mujer que tras abandonar a su primer marido, un escritor inédito, vive ahora con un médico. De repente recibe un paquete en el que descubre la primera novela de su ex, quien en una nota le pide que por favor la lea, pues ella siempre fue su mejor crítica. Susan lo hace y a medida que se sumerge en la narración, la propia novela acaba olvidando la historia principal para acabar hechizada por este relato dentro del relato, síntoma evidente de que a la nueva vida de Susan le falta algo y deberá explorar en su pasado para saber qué es lo que le impide seguir adelante.

SARIAK | PREMIOS

2016 Oscar: Gizonezko taldeko aktore onenerako izendapena/ Nominada a mejor actor de reparto: Michael Shannon

2016 Golden Globe Awards: Bigarren mailako gizonezko aktorerik onena /Mejor actor secundario: Taylor-Johnson

2016 David di Donatello: Atzerriko film onena/Mejor film extranjero

2016 BAFTA: 9 izendapen, zuzendari onenarena barne/ 9 nominaciones, incluyendo Mejor director

2016 Mostra di venezia: Epaimahaiaren sari handia/Gran Premio del Jurado

2016 Critics Choice Awards: Izendapenak: bigarren mailako aktorerik onenea (Shannon), gidoiaren egokitzapena eta argazkia/ Nom. actor sec. (Shannon), guión adap. y fotografía

2016 Satellite Awards: 3 izendapen, film eta zuzendari onenarena barne/3 nominaciones incluyendo mejor película y director

2016 Writers Guild of America (WGA): Gidoiaren egokitzapen onenerako izendapena/Nominada a mejor guión adaptado

Loving

◄ Ruth Negga, Joel Edgerton

Drama. Romance | Drama. Romance

Benetako gertakizunetan oinarritua/Basado en hechos reales

25 URTARRILA ENERO

URTEA/AÑO: 2016
IRAUPENA/DURACIÓN: 123'
HERRIALDEA/PAÍS: Estatu Batuak/Estados Unidos
ZUZENDARIA/DIRECTOR: Jeff Nichols
GIDOIA/GUIÓN: Jeff Nichols
MUSIKA/MÚSICA: David Wingo
ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA: Adam Stone
AKTORE-TALDEA/REPARTO: Joel Edgerton, Ruth Negga, Michael Shannon, Marton Csokas, Nick Kroll, Jon Bass, Bill Camp, David Jensen, Alano Miller, Sharon Blackwood, Chris Greene

Laburpena

Mildred eta Richard Loving Virginian ezkondu ziren 1958an. Arraza desberdinetako bikotekideak izanik, atxilotu, espetxeratu eta erbesteratu egin zituzten. Hamarkada batez bikotea gogor borrokatu beharko da etxera itzultzeko eskubidea defendatuz.

Sinopsis

La historia real de Mildred y Richard Loving, una pareja que se casó en Virginia en 1958. Debido a la naturaleza interracial de su matrimonio, fueron arrestados, encarcelados y exiliados. Durante una década la pareja luchó por su derecho a regresar a casa.

SARIAK | PREMIOS

2016 Oscar: Emakumezko aktorerik onenerako izendatua/Nominada a mejor actriz: Ruth Negga

2016 Golden Globe Awards: Dramako gizonezko zein emakumezko aktorerik onenerako izendatua/Nominada a mejor actor-drama y actriz: Edgerton & Negga

2016 Cannes: Lehiaketarako film luzeen atal ofiziala/Sección oficial largometrajes a concurso

2016 Independent Spirit: Zuzendari eta emakumezko aktorerik onenerako izendatua/Nominada a mejor director y actriz: Ruth Negga

2016 Gotham: Gizonezko eta emakumezko aktorerik onenerako izendatua, Edgerton eta Ruth Negga hurrenez hurren. Nominada a mejor actor (Edgerton) y actriz (Ruth Negga)

2016 Critics Choice Awards: Film, jatorrizko gidoi eta gizonezko zein emakumezko aktorerik onenerako izendatua/Nominado a mejor película, actor, actriz y guión original

2016 Satellite Awards: Emakumezko aktorerik onena (ex-aequo) (Ruth Negga). 3 izendapen/Mejor actriz (ex-aequo) (Ruth Negga). 3 nominaciones

2016 Writers Guild of America (WGA): Jatorrizko gidoi onenerako izendatua/Nominada a Mejor guión original

Toni Erdmann

08
OTSAILA
FEBRERO

Komedia. Drama | Comedia. Drama

Peter Simonischek ►

URTEA/AÑO: 2016
IRAUPENA/DURACIÓN: 162′
HERRIALDEA/PAÍS: Alemania/Alemania
ZUZENDARIA/DIRECTOR: Maren Ade
GIDOIA/GUIÓN: Maren Ade
ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA: Patrick Orth
AKTORE-TALDEA/REPARTO: Peter Simonischek, Sandra Hüller, Lucy Russell, Trystan Pütter, Thomas Loibl, Hadewych Minis, Vlad Ivanov, Ingrid Bisu, John Keogh, Ingo Wimmer, Cosmin Padureanu, Anna Maria Bergold, Radu Banzaru, Alexandru Papadopol, Sava Lolov, Jürg Löw, Miriam Rizea, Michael Wittenborn

Laburpena

Ines Bukaresten dagoen enpresa alemaniar batean ari da lanean. Bizitza txukuna eta lasaia du, Winfried aita bat-batean etxean agertu eta ea zoriontsua den galdetzen dion arte. Erantzunik ezin emanda, Inesek bizitza aldatu beharko du. Aita oztopo zaio eta batzuetan lotsarazi eta guzti egiten duen arren, oraingoan laguntza handia emango dio bizipoza ekarriko dion pertsonaia bat asmatuz: Toni Erdmann, pertsonaia ezin dibertigarriagoa.

Sinopsis

Inés trabaja en una gran empresa alemana establecida en Bucarest. Su vida está perfectamente organizada hasta que su padre Winfried llega de improvisto y le pregunta "¿eres feliz?". Tras su incapacidad para responder, sufre un profundo cambio. Ese padre que a veces estorba y que la avergüenza un poco le va a ayudar a dar nuevamente sentido a su vida gracias a un personaje imaginario: el divertido Toni Erdmann...

SARIAK | PREMIOS

2017 Deutscher Filmpreis: 6 sari, film eta zuzendari onenarena barne/6 incluyendo película y director

2016 Oscar: Ingelesez ez den film onenerako izendatua/Nominada a mejor película de habla no inglesa

2016 Golden Globe Awards: Ingelesez ez den film onenerako izendatua/Nominada a mejor película de habla no inglesa

2016 BAFTA: Ingelesez ez den film onenerako izendatua/Nominada a Mejor película en habla no inglesa

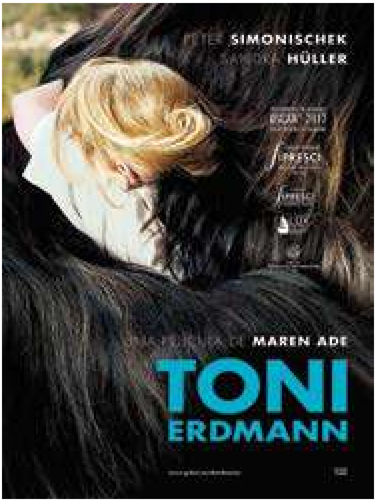
2016 César: Atzerriko film onenerako izendatua/Nominada a Mejor película extranjera

2016 European Film Awards: Film, zuzendari, gidoi eta gizonezko zein emakumezko aktore onenak/Mejor película, director, guión, actor y actriz

2016 Cannes: FIPRESCI saria/Premio FIPRESCI

2016 Independent Spirit: Atzerriko film onenea/Mejor película extranjera

2016 New York Critics Awards: Atzerriko film onenea/Mejor película extranjera



Estados Unidos del amor

Drama | Drama

22 OTSAILA FEBRERO

Laburpena

1990. urtea. Poloniak kapitalismoa ezagutu berri du, VHS zintak, aerobic klaseak eta Whitney Houstonen diskoen artean, lau emakumek sexu-errepresio eta zoritxarreko maite-kontuei egin beharko diete aurre. Agata ez da zoriontsua senarrarekin eta apaiz batekin dago maiteminduta. Renata, helduaroan bera, txundituta dauka Marzenak, modeloa izan nahi duen auzokideak. Marzenaren ahizpa ikastetxe bateko zuzendaria da eta maite-afera du ikasle baten aitarekin.

Sinopsis

Año 1990. Polonia acaba de abrirse al capitalismo. Entre la novedad de las cintas de VHS, las clases de aerobic y los discos de Whitney Houston, cuatro mujeres intentan lidiar con la represión sexual y los amores insatisfechos. Ágata, atrapada en un matrimonio infeliz, se siente atraída hacia un cura. Renata, ya en su madurez, siente fascinación por su vecina Marzena, que quiere ser modelo. La hermana de Marzena dirige un colegio y tiene un affaire con el padre de uno de sus alumnos.

URTEA/AÑO: 2016
IRAUPENA/DURACIÓN: 104'
HERRIALDEA/PAÍS:
Polonia/Polonia
ZUZENDARIA/DIRECTOR:
Tomasz Wasilewski
GIDOIA/GUIÓN:
Tomasz Wasilewski
ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA:
Oleg Mutu
AKTORE-TALDEA/REPARTO:
Julia Kijowska, Magdalena Cielecka, Dorota Kolak, Marta Nieradkiewicz, Andrzej Chyra

> “ CUATRO HISTORIAS, CUATRO MUJERES

SARIAK | PREMIOS

2016 European Film Awards: Gidoi onenerako izendatua/ Nominada a Mejor guión

2016 Berlinale: Gidoirik onena/Mejor guión

2016 Polish Film Festival: 5 sari, zuzendari, edizio, bigarren mailako emakumezko aktore eta beste bi sari/5 premios, Mejor dirección, edición, actriz secundaria y 2 más.

Julia Kijowska, Lukasz Simlat ►

María y los demás

Drama. Komedia | Comedia dramática

URTEA/AÑO: 2016
IRAUPENA/DURACIÓN: 96′
HERRIALDEA/PAÍS:
Espainia/España
ZUZENDARIA/DIRECTOR:
Nely Reguera
GIDOIA/GUIÓN: Nely Reguera, Valentina Viso, Eduard Solà, Roguer Sogues, Diego Ameixeiras
MUSIKA/MÚSICA: Nico Casal
ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA:
Aitor Echevarría
AKTORE-TALDEA/REPARTO:
Bárbara Lennie, José Ángel Egido, Pablo Derqui, Vito Sanz, Julián Villagrán, María Vázquez, Rocío León, Marina Skell Alexandra Piñeiro, Miguel de Lira, Aixa Villagrán

Laburpena

Mariak 15 urte zituela hil zitzaion ama eta ordutik, bera arduratu da aita eta neba-arreben zaintzaz. Neska arduratsua izanik, bera izan da familiaren bizkarrezurra eta harro dago horretaz. Baina aita erizain batekin maitemindu eta harekin ezkonduko dela jakinarazten dionean Mariak hondoa joko du. Dagoeneko 35 urte ditu eta senargairik gabe, konturatuko da adoretsua izan beharko dela eta bizitzari buelta ematera ausartu.

Sinopsis

Desde que murió su madre cuando ella tenía 15 años, María ha cuidado de su padre y de sus hermanos. Responsable y controladora, siempre ha sido el pilar de la familia, y se siente orgullosa de ello. Por eso, cuando su padre se enamora repentinamente de su enfermera y anuncia su inminente compromiso, María siente que su vida se desmorona. Con 35 años y sin novio a la vista, deberá atreverse a cambiar su destino.

08
MARTXOA
MARZO

◄ Bárbara Lennie

SARIAK | PREMIOS

2016 Goya: Zuzendari hasiberri eta emakumezko aktorerik onena (Lennie)/Nominada a Mejor dirección novel y Actriz (Lennie)

2016 Premios Feroz: Emakumezko aktorerik onena/Mejor actriz: Bárbara Lennie

2017 Miami Film Festival: Film iberoamerikar onena/Mejor Película iberoamericana

2017 Premios Turia: Opera primarik onena/Mejor ópera prima

Locas de alegría

Komedia. Drama | Comedia. Drama

22 MARTXOA MARZO

Laburpena

Beatrice (Valeria Bruni Tedeschi) kondesa hitzontzi eta aberatsa bera, konbentzituta dago bera munduko lider politiko garrantzitsuenen lagun mina dela. Donatella, berriz, tatuajez betetako gaztea da, barnerakoia, misteriotsua eta erasotzeko erraza. Biak dira Villabiondi erakunde psikiatrikoko pazienteak.

Sinopsis

Beatrice (Valeria Bruni Tedeschi) es una condesa charlatana y millonaria que está convencida de encontrarse entre los círculos íntimos de los líderes políticos mundiales. Por su parte Donatella (Micaella Ramazzotti) es una joven tatuada, vulnerable e introvertida, envuelta en su propio halo de misterio. Ambas son pacientes de Villabiondi, una delirante institución psiquiátrica.

URTEA/AÑO: 2016
IRAUPENA/DURACIÓN: 111′
HERRIALDEA/PAÍS: Italia/Italia
ZUZENDARIA/DIRECTOR: Paolo Virzì
GIDOIA/GUIÓN: Francesca Archibugi, Paolo Virzì
MUSIKA/MÚSICA: Carlo Virzì
ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA: Vladan Radovic
AKTORE-TALDEA/REPARTO: Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Anna Galiena, Valentina Carnelutti, Elena Lietti, Tommaso Ragno, Bob Messini, Carlotta Brentan, Francesca Della Ragione, Roberto Rondelli

◄ Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti

SARIAK | PREMIOS

2016 David di Donatello: 5 sari: film, zuzendari eta emakumezko aktorerk onena eta 17 izendapen/5 Premios: mejor película, director y actriz. 17 nominaciones

2016 Festival de Valladolid - Seminci: Urrezko galburua emakumezko aktore onenari eta publikoaren saria/Espiga de oro, Actriz y Premio del público

2016 European Film Awards: Emakumezko aktore onenerako izendapena/Nominada a mejor actriz: Bruni Tedeschi

Lady Macbeth

12
APIRILA
ABRIL

Drama | Drama

URTEA/AÑO: 2016
IRAUPENA/DURACIÓN: 89′
HERRIALDEA/PAÍS: Erresuma Batua/Reino Unido
ZUZENDARIA/DIRECTOR: William Oldroyd
GIDOIA/GUIÓN: Alice Birch (Eleberria/Novela: Nikolai Leskov)
MUSIKA/MÚSICA: Dan Jones
ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA: Ari Wegner
AKTORE-TALDEA/REPARTO: Florence Pugh, Christopher Fairbank, Cosmo Jarvis, Naomi Ackie, Bill Fellows, Ian Conningham, Paul Hilton, Joseph Teague, Golda Rosheuvel, Rebecca Manley

Laburpena

1865eko Ingalaterrako landa-eremua. Katherine (Florence Pugh) nahigabean bizi da: maite ez duen gizon zahar eta erretxin batekin ezkonduta dago, eta haren sendia hotz eta gupidagabea da gaztearekin. Baina senarraren etxaldeko langile gazte batekin maite-harreman sutsua izango du eta bere barruan sekulako indarra sortuko da, hain handia, non ezer ez den eragozpen izango nahi duena lortzeko.

Sinopsis

La Inglaterra rural de 1865. Katherine (Florence Pugh) vive angustiada por culpa de su matrimonio con un hombre amargado al que no quiere y que le dobla la edad, y de su fría y despiadada familia. Cuando se embarca en un apasionado idilio con un joven trabajador de la finca de su marido, en su interior se desata una fuerza tan poderosa que nada le impedirá intentar conseguir lo que desea.

▲ Florence Pugh

> HURGA EN HERIDAS DE GÉNERO, RAZA Y CLASE
>
> —EL PAIS

SARIAK | PREMIOS

2016 Donostia Zinemaldia: FIPRESCI saria/Premio FIPRESCI

2017 Dublin International Film Festival: Emakumezko aktorerik onena/Mejor Actriz: Florence Pugh

2016 Les Arcs European Film Festival Cineuropa Award

2017 Palm Springs International Film Festival: "Directors to watch" saria/Premio "Directors to watch"

Captain fastastic

Komedia dramatikoa | Comedia dramática

Laburpena

Badira hamar urte baino gehiago Ben (Viggo Mortensen) Estatu Batuetako ipar-mendebaldeko basoetan bizi dela sei seme-alabekin batera. Bizimodu modernotik, hiriek eskaintzen duten erosotasunetik eta kontsumo-gizartetik urrun bizi izan izanak aukera eman dio seme-alabei pentsaera eta bizimodu bitxia irakasteko. Baina berri tragiko batek familia aldi baterako naturarekiko harreman zuzena eskaintzen dion bizimodu hau bazter utzi eta zibilizaziora itzuli beharko dira halabeharrez.

Sinopsis

Ben (Viggo Mortensen) es un hombre que ha pasado diez años viviendo en los remotos bosques situados en el noroeste de los Estados Unidos criando a sus seis hijos, varios de ellos junto a su mujer. Aislados totalmente de la vida moderna, de las comodidades de las ciudades y de la sociedad de consumo, Ben es un padre devoto que ha inculcado en sus hijos una peculiar forma de pensar y vivir la vida. Sin embargo, una trágica noticia hace que la peculiar familia deba dejar temporalmente su modo de vida en la naturaleza y volver a la civilización.

URTEA/AÑO: 2016
IRAUPENA/DURACIÓN: 118'
HERRIALDEA/PAÍS: Estatu Batuak/Estados Unidos
ZUZENDARIA/DIRECTOR: Matt Ross
GIDOIA/GUIÓN: Matt Ross
MUSIKA/MÚSICA: Alex Somers
ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA: Stéphane Fontaine
AKTORE-TALDEA/REPARTO: Viggo Mortensen, George MacKay, Missi Pyle, Kathryn Hahn, Frank Langella, Hannah Horton, Nicholas Hamilton, Steve Zahn, Ann Dowd, Trin Miller, Samantha Isler, Annalise Basso, Shree Crooks, Erin Moriarty, Charlie Shotwell

26 APIRILA ABRIL

SARIAK | PREMIOS

2016 Oscar: Gizonezko aktore onenerako izendatu/ Nominada a mejor actor: Viggo Mortensen)

2016 Golden Globe Awards: Gizonezko aktore onenerako izendatu/Nominada a mejor actor: Viggo Mortensen)

2016 David di Donatello: Atzerriko film onenerako izendatua / Nominada a Mejor film extranjero

2016 BAFTA: Gizonezko aktore onenerako izendatu/Nominada a mejor actor: Viggo Mortensen)

2016 Cannes: Zuzendari onena/Mejor director

2016 Independent Spirit: Gizonezko aktore onenerako izendatu/Nominada a mejor actor: Viggo Mortensen)

2016 National Board of Review (NBR): Urteko film independenterik oneneak/Mejores películas independientes del año

2016 Critics Choice Awards: Komediako gizonezko aktore onenerako izendatua/Nominada a mejor actor-comedia: Viggo Mortensen

2016 Screen Actors Guild (SAG): Aktore talde eta gizonezko aktore onenerako izendatua/Nominada a mejor reparto y actor: Mortensen

2016 Karlovy Vary Festival: Publikoaren saria /Pemio del Público

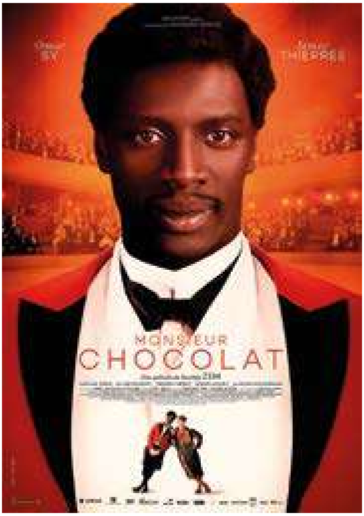
2016 Satellite Awards: Gizonezko aktorerik onena (ex-aequo). 4 izendapen/Mejor actor (ex-aequo): Viggo Mortensen). 4 nominaciones

Monsieur chocolat

Drama. Komedia | Drama. Comedia

Laburpena

Belle Époque. Chocolat pailazoa (Omar Sy), zirku frantziar batean lan egin zuen lehenengo beltza izan zen, ikaragarri arrakastatsua XIX. mendearen amaiera aldean. Publizitatea egiten lehena ere bera izan zen, izan ere, garai hartako beste artista batzuen inspirazio iturria izan zen, esate baterako, Toulouse Lautrec edo Lumère anaiena, azken hauen hasierako filmetan parte hartu eta guzti egin zuen pailazoak. Chocolat eta Foottit (James Thierrée) aitzindariak izan ziren aurpegi zuridun pailazo eta "Augusto" pailazoaren arteko bikotea sortzen. Chocolatek Rafael Padilla zuen izena. Kuban jaio zen 1865an eta ume txikia zela Europara etorri zen. Espainia aldean lanean ibili zen, lehenengo morroi, gero zapata-garbitzaile eta azkenik meatzari Frantzia alderantz zirkuan lan egitera jo zuen arte. Horrela bada, esklabotzatik askatasunera pasatu zen, zirkutik antzerkira eta ezezagun izatetik ezagun izatera.



Sinopsis

Belle Époque. El payaso Chocolat (Omar Sy), el primer negro que trabajó en un circo francés, tuvo un enorme éxito a finales del siglo XIX. Fue también el primero en hacer publicidad, el que inspiró a otros artistas de la época como Toulouse Lautrec o a los hermanos Lumière participando en varias de sus primeras películas. Él y el payaso Foottit (James Thierrée) fueron pioneros en la creación de un dúo entre un payaso "Carablanca" y un payaso "Augusto" negro. Chocolat, cuyo nombre era Rafael Padilla, nació en Cuba hacia 1865 y, siendo un niño, se trasladó a Europa. En España trabajó como sirviente, limpiabotas y minero. El destino lo llevó a Francia a trabajar en el circo. Pasó de ser esclavo a ser un hombre libre, del circo al teatro, y del anonimato a la fama.

◄ Omar Sy

10
MAIATZA
MAYO

SARIAK | PREMIOS

2016 Cesar: Bigarren mailako gizonezko aktorerik onena (Thierrée) eta ekoizpenaren diseinua/Mejor actor secundario (Thierrée) y diseño de producción

2016 Crystal Globe Awards: Film eta gizonezko aktorerik onena/Mejor película y mejor actor

2017 Lumiere Awards: Gizonezko aktore nagusi zein bigarren mailako onenerako izendatua/Nominado mejor actor y mejor actor secundario.

URTEA/AÑO: 2016
IRAUPENA/DURACIÓN: 110'
HERRIALDEA/PAÍS: Frantzia/Francia
ZUZENDARIA/DIRECTOR: Roschdy Zem
GIDOIA/GUIÓN: Cyril Gely, Roschdy Zem, Olivier Gorce (Eleberria/Novela: Gérard Noiriel)
MUSIKA/MÚSICA: Gabriel Yared
ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA: Thomas Letellier
AKTORE-TALDEA/REPARTO: Omar Sy, James Thierrée, Clotilde Hesme, Olivier Gourmet, Frédéric Pierrot, Noémie Lvovsky, Alice de Lencquesaing, Olivier Rabourdin

SANTURZINE

Santurtziko Film Laburren V. Zine Jaialdia
V Festival de Cortos de Santurtzi

Irailaren 15etik urriaren 7ra / Del 15 de septiembre al 7 de octubre de 2017

Informazio gehiago/Más información: **www.santurzine.es** eta/y **facebook.com/santurzine**

Serantes KULTUR ARETOA

Antolatuta/Organizado: SARAGABE-CREACION Y DIFUSION CULTURAL | Babestuta/Patrocinio: SERANTES KULTUR ARETOA

Atala/Sección

IBILTARIAK

Jake Mestre ►

DOAN GRATIS

Ekaj

Irailak 21 Septiembre
18.00
Lekua/Lugar: Kresala

CATI GONZÁLEZ

Ibiltariak proiekzio berezia. Filmaren gainean eztabaidatzera hurbilduko da Ameriketako Estatu Batuetako Caty González zuzendaria, eta LGTB elkartearen zein Amnistia Internazional taldearen laguntza izango dugu.

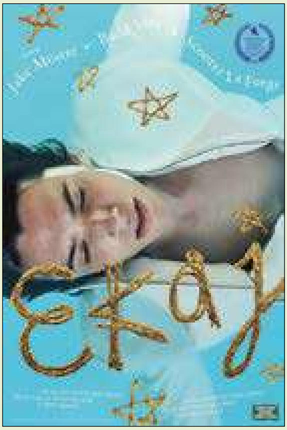
Proyección especial Ibiltariak. Para debatir la película se contará con la presencia de su directora, la estadounidense Caty González y la colaboración de la Asociación LGTB de Santurtzi y Amnistía Internacional.

URTEA/AÑO: 2015
IRAUPENA/DURACIÓN: 80'
HERRIALDEA/PAÍS: USA
ZUZENDARIA/DIRECTOR: Cati González
GIDOIA/GUIÓN: Cati González
MUSIKA/MÚSICA: Paul Vega
ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA: Cati González
AKTORE-TALDEA/REPARTO: Jake Mestre, Badd Idea, Scooter LaForge
EKOIZLE/PRODUCTORA: Tompkins Square Park Films

Drama | Drama

New Yorkera egiten duen bidaian gizon aberats baten kontura bizi nahi duen Ekaj mutiko gazteak Mecca izeneko HIESdun prostituitu baten zaintzapean egotea lortzen du. Harekin batera gauetan alde batetik bestera ibiltzen da diru bila. Hau da, geratzeko leku bat eta munduan zerbaiten parte izatea lortu nahi ditu. Istorioak aurrera egin ahala, Ekaj mutikoa eskuratzen doan adorearen lekuko gara, baina Meccaren osasunak, ordea, okerrera egiten du pixkanaka-pixkanaka. Orduan, bien arteko benetako maitasunaz eta zaintzaz osatutako harremana sortuko da.

En su viaje por Nueva York, Ekaj, un chico inocente cuyo objetivo en la vida es lograr ser mantenido por un hombre rico, es tomado bajo el cuidado de un divertido prostituto con SIDA llamado Mecca, navegando junto con él en sus noches a la busca de dinero, un lugar donde quedarse y tratar de pertenecer a algo en el mundo. Mientras la historia avanza, somos testigos de la fortaleza que va adquiriendo Ekaj, mientras la salud de Mecca se va deteriorando poco a poco, en una relación de verdadero amor y cuidado entre ambos.



DOAN
GRATIS

Drama | Drama

Irailak 17 Septiembre 18.00
Lekua/Lugar: Palacio de Oriol

Marisa en los bosques

URTEA/AÑO: 2016 **IRAUPENA/DURACIÓN:** 83' **HERRIALDEA/PAÍS:** Espainia/España **ZUZENDARIA/DIRECTOR:** Antonio Morales **GIDOIA/GUIÓN:** Antonio Morales **MUSIKA/MÚSICA:** Mursego, Löpez, Palo Alto, Putirecords	**ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA:** Dani Lisón **AKTORE-TALDEA/REPARTO:** Patricia Jordá, Aida de la Cruz, Mauricio Bautista, Yohana Cobo,Carmen Mayordomo, Resu Morales, Xabier Murua, Iban Malo, Carmen del Conte,Ana Adams, Ana Astorga, Fátima Domínguez, Alda Lozano, Luis Sampedro,Gorka de la Nuez, Marta Ansino, Ángel Viriato, Alberto Acinas **EKOIZLE/PRODUCTORA:** Antonio Morales PC / Egoa Films

Marisak bere bizitzaren bigarren aktore bihurtu dela uste du. Proiekturik gabe, lanik gabe, etorkizunik gabe...
Bere buruaz ahaztu, eta bere lagunik hoberenaren, Minaren, bizitzan zentratu da. Salvador eta Mina banatu dira, eta Minak guztiz etsita dabil. Marisa laguntza bila jotzen duenean, bere bilaketan apurturiko beste bizitzak baino ez ditu aurkitzen.
Gertapen tragiko batek geratzen zaion oreka guztiz puxkatuko du. Aringarri moduan Madrileko gauean sartzen da, guztiz desagertzeko intentzioarekin.

Marisa tiene la sensación de que se ha convertido en la actriz secundaria de su propia vida. Sin proyectos, sin trabajo, sin futuro... Ha acabado por olvidarse de sí misma para centrarse en el gran drama de Mina, su mejor amiga, que se ahoga en la desesperación que le provoca su ruptura con Salvador. Cuando acuda a sus amigos en busca de apoyo, lo único que encontrará serán más problemas, más vidas a la deriva. Un repentino hecho trágico vendrá a alterar el frágil equilibrio de su vida y Marisa optará por buscar consuelo en la noche de Madrid, dispuesta a desaparecer del mundo, de manera callada y silenciosa, como en un fundido a negro.

Pikadero

Lekua/Lugar: Serantes Kultur Aretoa

Urriak 5 Octubre, 18:00 eta/y 20:30

Lehenengo saioaren ostean, protagonistetako bat bertaratuko da: Lander Otaola aktorea
Después de la primera sesión, se contará con la presencia de uno de sus protagonistas, el actor Lander Otaola

* *Zine klubaren testuinguruan (informazio gehiago 3. orrialdean) / En el marco del Cine Club (+Información en la pág. 3)*

Jaialdian aurkeztutako film laburrak tabernetan proiektatuko dira

Proyeccion en bares de los cortos presentados al festival

- **Irailak 14 septiembre**
  22:00
  Sound Place Kafetegia
  Juan XXXIII kalea, 16
- **Irailak 21 septiembre**
  22:00 Cafeteria Miramar
  Iparragirre kalea, 30
- **Irailak 30 septiembre**
  22:00 Harold
  Juan XXXIII kalea, 14
- **Urriak 6 octubre**, 22:00
  Caffe Music
  Juan XXXIII kalea, 15

ZINEMA-JAIA Txinbito itsasontzian

FIESTA DE CINE En el Barco Txinbito

Irailak 23 septiembre
20:30etatik 22:30 etara.
Paseoa itsasadarretik/ de 20:30 a 22:30
Paseo por la Ría
Irteera: Santurtziko Portua-Bilboraino eta itzuli

Salida: Puerto de Santurtzi hasta Bilbao y regreso

15 € (edaria eta aperitiboa barne/consumición y aperitivo incluido)

SANTURZINE FILM LABURREN JAIALDIKO V. Edizioko Sarien banaketa eta amaiera-gala

GALA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS de la V Edicion del Festival de Cortos Santurzine

Urriak 7 octubre, 21:30 SARRERA DOAN/ENTRADA LIBRE

Santurtziko Musika-Bandarekin eta beste emanaldi batzu.

Serantes Saria banatuko diote **Anabel Alonso**ri.

Con la Banda de Música de Santurtzi y otras actuaciones.

Entrega del Premio Serantes a **Anabel Alonso.**

* *Gonbidapenak Serantes Kultur Aretoan eta Dorretxea Jauregian jaso.*
Recogida de invitaciones en el Serantes Kultur Aretoa y Casa Torre Jauregia.

BESTE JARDUERA BATZU
OTRAS ACTIVIDADES

Fantasiazko zinemaren atrezzo eta makillajearen erakusketa, Jorge Aguirrerena

Exposición de Atrezzo y maquillaje de cine fantástico, de Jorge Aguirre

Irailaren 22tik urriaren 12ra/ del 22 de septiembre al 12 de octubre
Lekua/Lugar:
Casa Torre Jauregia

Santurzine XS

Ikus-entzunezko errealizazioko tailerrak irailaren 18tik urriaren 11ra, astegunetan eta eskola-orduetan, San Jose (Karmeldarrak) eta Itsasoko Ama ikastetxeetan, Amnistia Internazionalaren lankidetzarekin. Erakustaldia SKAn, urriaren 11n

Santurzine XS

Talleres de realización audiovisual del 18 de septiembre al 11 de octubre, entre semana y en horario lectivo en los Colegios San José (Carmelitas) e Itsasoko Ama, en colaboración con Amnistía Internacional. Exhibición en el SKA, el 11 de octubre

Pintxo-zinema

Irailaren 15etik urriaren 7ra ostiral eta larunbatero, Santurtzi Gastronomikaren lankidetzarekin, hainbat ostalaritza-establezimendutan

Pintxo cine

Todos los viernes y sábados del 15 de septiembre al 7 de octubre, en colaboración con Santurtzi Gastronomika, en varios locales de hostelería

santurtzi GASTRONOMIKA

Bazkidea izateko
Para hacerte socio/a:
Deitu/Llama al 944 839 244 edo 944 205 850 zenbakira
galdetu SKAko txarteldegian
Pásate por la taquilla o vía internet/egizu
www.serantes.com

Urtean 25 € bakarrik ordainduta

- %35 arteko deskontua eszena ikuskizunetan.
- 35 mm eta zine digitalerako 5 sarrera edo + 1€ 3Dko filmetarako. (saio bakoitzeko bat).
- Zine Klubeko film guztiak doan.
- %10erainoko deskontua, eszena-programazioko abonuen prezioan.
- SAREAko (Antzerki Publikoen Euskal Sarea) antzokiek egiten dituzten deskontu berberak.
- Programazio osoa azaltzen duen informazioa jasoko duzu etxean.

Por sólo 25 € al año

- Hasta un 35% dto. en los espectáculos escénicos.
- 5 entradas de cine en 35 mm y digital ó + 1€ para entradas en 3D. (1 por sesión).
- Todas las pelis gratis de Cine Club.
- Hasta un 10% dto. en los abonos de programación escénica.
- Los descuentos que apliquen los teatros de la Red de Teatros Públicos de Euskadi (SAREA).
- Información personalizada en domicilio de toda la programación.

"ZINEA BERTATIK BERTARA"

Hurbileneko zinean film onenak prezio onenean

El cine más cercano te ofrece las mejores películas al mejor precio

Igandetik ostegunera 2 saio eguneko: 18:00etan eta 20:30ean
Ostiralero eta larunbatero 3 saio eguneko 17:30ean, 20:00etan eta 22:30ean (gutxi gorabehera)

2 sesiones diarias de domingo a jueves: a las 18:00 h. y a las 20:30 h.
3 sesiones diarias viernes y sábados: a las 17:30, 20:00 y 22:30 (aprox.)

* Prezioik onena eta urte osoan: / El mejor precio y todo el año:

- sarrera arrunta / entrada genérica: 5'5 €
- ikuslearen eguna / día del espectador (miércoles), todas las sesiones (salvo 3D): 4'5 € %
- 3Dn pelikukak / Películas en 3D: 6'5 €
- Zine Kluba / Cine Club: 3'0 € ZINE CINE CLUB

* Etxetik gertu / Cerca de casa

Santurtziko erdigunean eta metrotik 3 minutura / En el centro de Santurtzi y a 3 minutos del metro

informazio gehiago /+ información: www.serantes.com

Serantes KULTUR ARETOA

SERANTES KULTUR ARETOA (SKA)

Gabriel Aresti plaza, s/n · SANTURTZI · Tel.: 94 483 92 44