

MEMORIA

ACTIVIDAD DEL O.A. SERANTES KULTUR ARETOA (AÑO 2018)

Se presenta a continuación la información más relevante de la actividad desarrollada por el Organismo Autónomo Serantes Kultur Aretoa a lo largo del año 2018. Los datos que se aportan, en general, tienen un carácter cuantitativo y se desarrollan por bloques temáticos, correspondientes todos ellos a los diversos ámbitos en los que el SKA presta su servicio a la ciudadanía según los requerimientos del Consistorio y sus Estatutos. La información se completa con diversas apreciaciones más cualitativas y acoge también las diversas Memorias específicas que ya se han puesto a disposición del Consejo Rector con motivo de diversas actividades.

Cuando ello es posible, se aporta un marco de análisis comparativo de la evolución de los parámetros más interesantes en su evolución diacrónica y en relación con el año precedente.

PROGRAMACION ESCENICA

En 2018 se presentaron un total de 46 espectáculos profesionales en el SKA (5 menos que en 2017) de los cuales, 6 fueron infantiles o familiares (5 de ellos en Euskera), 2 de danza, 2 de circo; 4 espectáculos lírico-musicales, 3 conciertos y 29 de teatro a la italiana para adultos, de los cuales 3 utilizaron como lengua vehicular el Euskera.

El número total de espectadores fue de 16.366 personas. Por su parte los ingresos de la taquilla supusieron un total de 203.476,54 euros frente a los 18.855 espectadores y 265.276 euros del 2017.

Obviamente, el descenso en el número de espectáculos programados (un 10%) es la primera explicación de estos datos y lo es tanto para explicar el decremento en un 13% en el número de espectadores, como en el de ingresos dado que, en primer lugar, se hicieron 2 conciertos menos (actividad que por el precio de las entradas influye sensiblemente en los resultados globales) y en segundo lugar, porque descendieron los espectáculos de teatro dirigidos al gran público, que es la parte de la programación que habitualmente mejores resultados aporta a la contabilidad de espectadores.

Por último apuntaríamos que, tal y como se explicó en su día, la actividad infantil ha reducido sensiblemente su audiencia porque los títulos programados no están asociados a personajes que, por una u otra razón, concitan una gran atención, máxime cuando la mayor parte de los espectáculos programados, al realizarse en Euskera, no tienen la misma audiencia potencial. En este sentido, en 2018 se ha ensayado con éxito el “empaquetado” de la programación infantil y familiar en un programa de matinales en el que la oferta combina cine y teatro en un sistema de venta de abonos que está dando un buen resultado.

La evolución del quinquenio en cuanto al número de espectadores en actividades escénicas profesionales, presenta el típico perfil de dientes de sierra en el que el punto más bajo se produjo en 2015. Por el contrario, los años 2016 y 2017 se movieron en unos términos muy alentadores en la medida en que representaron los mejores resultados del quinquenio, una dinámica que el pasado año realmente no se detuvo porque en términos relativos y por las razones apuntadas, los datos evolucionaron adecuadamente.



PROGRAMACION CINEMATOGRAFICA

En el año 2018 se estrenaron un total de 84 películas en formato comercial frente a las 87 exhibidas el año anterior. Sin embargo, esas 84 películas nuevas tomadas mes a mes con los arrastres en programación, cambios de sala y/o pases alternos a los que se han visto sometidas, arroja un

total de 116 películas presentadas en las tres pantallas del SKA a lo largo de las 52 semanas del pasado año.

Compraron entradas para el cine comercial un total de 63.644 espectadores, lo que arroja una media de 5.303 espectadores al mes. De los espectadores totales, un 16,49% fueron socios/as del SKA.

El año precedente se contabilizaron 71.231 espectadores, de los cuales un 15,61% fueron socios/as. En definitiva, un descenso del 7,58% de espectadores que se explican fundamentalmente porque el SKA no pudo acceder para la programación comercial en el momento oportuno a la película "Campeones" que, como es sabido, fue la producción cinematográfica más taquillera de la pasada temporada. De hecho, ese film supuso el 18,65% del total de espectadores de cine en España, por lo que, a pesar del hecho desafortunado de no haberla podido exhibir, su impacto en los resultados del SKA fue mucho menor del que hubiera podido ser.

En cuanto a los ingresos podemos decir que ascendieron a 233.845,50 euros que sumados a los 71.850 euros correspondientes a los ingresos por carnes de socios que compensan los consumos cinematográficos que estos llevaron a cabo el pasado año, arrojan un total de 305.695,50 euros, lo que representa un descenso respecto al año precedente de un 22%.

Habida cuenta de que el pasado año se gastó en la compra de los derechos de exhibición cinematográfica un total de 178.368,42 euros, el diferencial arroja un saldo positivo de 127.327,08 euros, pero que se sitúa 52.000 euros por debajo de lo recaudado en 2017.

Tal y como puede visualizarse en el cuadro siguiente, los resultados de espectadores obtenidos en cuanto al consumo cinematográficos se refiere, presentan el dibujo típico de dientes de sierra asociado a cualquier consumo recurrente, que en esta serie está muy determinado por los resultados del año 2013 en el que se dejó sentir con mayor fuerza la crisis económica en el consumo cinematográfico y el 2014 en el que se estreno "8 Apellidos Vascos". La media interanual correspondiente a la serie se sitúa en los 74.585 espectadores. Por tanto, los resultados del pasado año se desviaron negativamente un 4% respecto a esa media.



Por otra parte, tal y como se puede apreciar en la tabla que se presenta a continuación, la dinámica de presencia de espectadores de cine el SKA sigue una pauta estacional clara que sólo se altera significativamente en razón de algún film de especial interés para el público.

Tabla de espectadores de cine mes a mes comparando 2014-2016

MES/AÑO	2015	2016	2017	2018
Enero	5192	6663	4357	5933
Febrero	6773	6825	5886	5934
Marzo	5931	6165	9348	5575
Abril	4672	5170	6403	3947
Mayo	4131	3916	3621	3764
Junio	5002	4070	4988	4422
Julio	7604	4967	6328	4683
Agosto	3116	4270	4493	4368
Septiembre	4856	5099	4350	3463
Octubre	6788	10138	4200	3876
Noviembre	9372	5616	4546	6607
Diciembre	12060	10590	12711	11072

En cuanto al Cine Club, debemos reseñar que en el pasado año se contabilizaron un total de 7.451 espectadores, prácticamente los mismos que en 2017.

Del mismo modo, podemos decir que la media de espectadores por función se mantuvo en números muy similares al de los pasados años 532 personas por día de exhibición. Una vez más debemos reiterar la consolidación de esta programación que se consume especialmente por los socios/as del SKA (93% de los espectadores) que por otra parte son en su mayoría personas que han tenido en el cine a lo largo de sus vidas un gran contacto con el cine como opción privilegiada para su ocio y que por tanto, pertenecen en su gran mayoría a las generaciones más veteranas de la ciudadanía local y foránea; porque ese es también un dato interesante dado que no son pocos los socios que provienen de localidades limítrofes. En definitiva, además de lo interesante de la oferta de ocio cultural en sí que representa el cineclub, éste es un importante instrumento de fidelización de audiencias en determinados colectivos.

Como se observa, el crecimiento tuvo unos picos significativos los años 2013 y 2014, años en los que se llegó a un número excepcional de socios/as y en el que la crisis aún tenía un impacto importante en el consumo. En este sentido, la oferta de Cine Club resultaba y resulta una opción de ocio muy económica.

En el resto de los años tomados en consideración, las cifras se mueven en números parecidos que, fundamentalmente, suben y bajan en relación con el número de películas programadas; algo que a su vez está determinado por las posibilidades que cada año propicia el calendario festivo.

AÑO	2013	2014	2015	2016	2017	2018
ESPECTADORES						
CINECLUB	9529	12.643	8.807	8.264	7.984	7.651
PELÍCULAS	17	17	16	15	14	14

CESIONES DE SALAS DEL SKA Y KRESALA

El pasado año las tres salas del SKA acogieron un total de 70 actos y actividades organizados por diversas entidades y áreas municipales. De éstos, 13 fueron alquileres que produjeron ingresos por 18.400 euros.

En su conjunto, todas esas actividades aportaron algo más de 20.000 usuarios que es una cifra ligeramente superior a la del año precedente.

Por su parte, Kresala acogió 122 actos en régimen de cesión gratuita a asociaciones y áreas municipales y 11 eventos en régimen de alquiler que aportaron unos ingresos de 1.580 euros. Por uno y otro concepto, la sala fue utilizada por algo más de 6.000 personas. También en relación con este espacio, el número de usos se incremento ligeramente (16 cesiones más).

Creemos que las cifras señalan que el uso de este espacio con pequeñas variaciones se moverá en estas cifras los próximos años dado que la Casa Torre y los espacios Kabia y Mamariga Kultur Gunea han absorbido buena parte de la demanda que sufrió este espacio en los primeros años tras su inauguración.

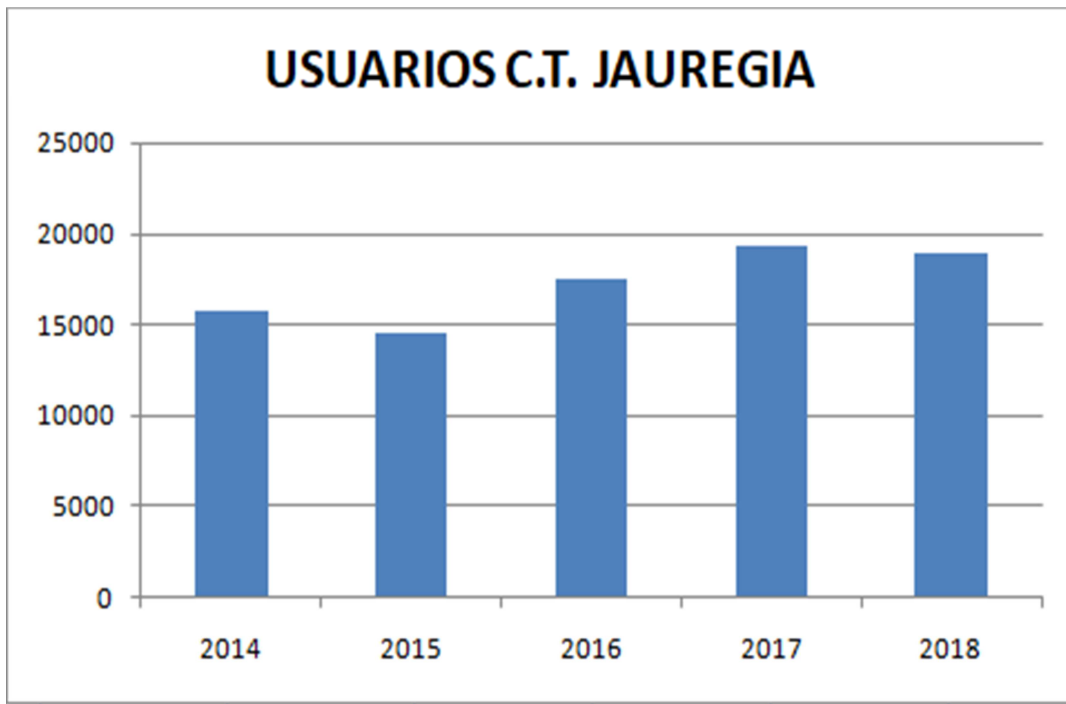
CASA TORRE JAUREGIA

A lo largo del pasado año se reunieron en la gran diversidad de actos organizados en los salones de Casa Torre Jauregia un total de 18.861 personas, prácticamente las mismas que el año anterior.

Los Salones de Casa Torre fueron alquilados en 10 ocasiones lo que supuso unos ingresos de 1.305 euros; mil euros menos que el año anterior.

Tal y como se ha indicado anteriormente todo apunta a que el uso de los salones de Casa Torre Jauregia se moverá normalmente en cifras que rondarán los 20.000 usuarios de sus salones. Entendemos que, de hecho esta es una cifra que supone prácticamente el tope de las posibilidades del edificio en cuanto a su uso en el horario general de tiempo libre para la mayoría de la gente.

Aunque existen alternativas como Mamariga kultur Gunea y Kabia, la verdad es que por el efecto de centralidad del equipamiento su uso es especialmente intenso.



En cuanto a la Sala de Exposiciones, recordaremos que se han llevado a cabo las mismas exposiciones que el año precedente, es decir 14 muestras de todo tipo). En conjunto las diferentes muestras reunieron a 9223 personas; una cantidad de asistencias sensiblemente menor a la de 2017, pero debemos recordar que ese año en el mes de diciembre se llevó a cabo una exposición sobre la Guerra de las Galaxias que por sí misma supuso que visitaran la Sala de Exposiciones Municipal más de 9.000 personas. En ese sentido ha sido un año normal en el número de visitas a las exposiciones presentadas.

Por su parte, el Centro de Interpretación contó con poco más de 300 visitas de particulares y 254 visitas de alumnos de centros educativos de la localidad.

En conjunto, por los conceptos anteriormente señalados, actividad cinematográfica, escénica y cesiones, el SKA en el año 2018 prestó sus servicios a 142.299 personas, lo que representa un decremento del 13% en el número de usuarios respecto al año 2017.

Tal y como se aprecia en el gráfico, los últimos cinco años arrojan una media de 157.684 usuarios.



Conviene explicar para Interpretar correctamente el gráfico anterior que el año 2014 se produjo una desviación sobre la media de usuarios señalada de más de 17.000 usuarios. Ello obedece a que en ese año, tal y como se explicó en su momento, se llevaron a cabo una exposición sobre la Guerra de las Galaxias y la proyección de la película “Ocho Apellidos Vascos” que arrojaron unos números totalmente extraordinarios y excepcionales. En ese sentido, las cifras del pasado año, exentas de esa excepcionalidad, son unas cifras normales.

ACTIVIDAD FESTIVA

El Serantes Kultur Aretoa, ha llevado a cabo su intervención en el ciclo festivo de la localidad en los mismos términos de los últimos años.

Siguiendo el ciclo temporal marcado por el calendario de festividades, los datos más relevantes de la actividad del SKA en este terreno es la siguiente:

CARNAVALES

El pasado año la celebración de los carnavales se realizó el 17 de febrero. Se inscribieron un total de 23 grupos y todos ellos participaron en el desfile rompiendo lo que venía siendo una regla en los últimos años ya que se

apuntaban más grupos de los que realmente participaban en la Bajada. Como se indica, el pasado año no fue así. En total fueron unas mil personas las que desfilaron divididas en las siguientes categorías:

- Adulto marinero: 4 grupos
- Infantil marinero: 3 grupos
- Adulto carnavalero: 7 grupos
- Infantil carnavalero: 5 grupos
- Individual o pareja: 4 grupos

Se entregaron los premios previstos para cada categoría, coincidentes con los de los últimos años: 4 para infantil marinero, 4 para adulto marinero, 5 para infantil carnavalero, 7 para adulto carnavalero, 1 premio individual y 1 premio al mejor artefacto. Lo que supuso un total de 22 premios.

Como en años anteriores, se ofrecieron un total de 70 dietas de 50€ a grupos formados por 15 personas o más, de las cuales únicamente se repartieron 18.

Antes de la hora establecida de concentración con los participantes, la organización situó los números correspondientes a cada grupo en los árboles ubicados en el Parque de la Sardinera lo que facilitó la colocación de los grupos en su orden correspondiente.

La gran mayoría de los grupos llegaron al lugar antes de la hora prevista para la concentración, lo que permitió que se pudiese iniciar el desfile de manera puntual.

El desfile de los participantes duró 1 hora y 50 minutos. Durante todo el recorrido el público fue muy numeroso, incluso ubicados en la misma carretera, lo que en algunos momentos obstaculizaba a los grupos que llevaban vehículos.

En el mismo Parque Gernika se situó una discoteca que recibía a los grupos y a todo aquel que se acercaba. Desde las 20:00h hasta las 23:00h.

A las 21:00 se paralizó la discoteca y se realizó la esperada entrega de premios. Tras la entrega de los mismos, se continuó con la discoteca que finalizó a las 23:00 horas.

En resumen, el evento se realizó satisfactoriamente, ya que la lluvia que hizo acto de presencia varias veces a lo largo del día, finalmente respetó el desfile. Así mismo, la participación del público en el desfile como en la discoteca fue multitudinaria. También se pudo comprobar que tras los actos programados, no solo el Parque Gernika, sino también el parque central, la calle peatonal, así como bares y restaurantes, estaban a rebosar de gente.

CORNITES

La romería de Cornites se llevó a cabo el lunes de Pascua, 2 de Abril. El día estuvo mayormente nublado pero con unos 20 grados de temperatura, por lo que miles de personas se animaron a pasar el día en el Serantes. Sobre las 16:30h de la tarde, las rachas de viento aumentaron en la zona del mazo, por lo que se tuvieron que desmontar los hinchables y suspender su actividad a partir de esa hora. La romería sí se pudo llevar a cabo.

Según el parte de la DYA, el servicio se desarrolló sin incidencias reseñables y con total normalidad. Hubo un total de 13 asistencias con 4 traslados a centros hospitalarios, 3 de ellos relacionados con traumatismos y uno por la afección a un menor de la oruga procesionaria. Destacar que el pasado año, hubo varios casos, leves, de urticaria producida por el contacto con la procesionaria, en todos ellos menores de edad, así como ningún caso relacionado con etilismos.

SAN JORGE

El programa de San Jorge 2018 se dividió en dos fines de semana; el primero del 20 al 23 de Abril organizado por el Serantes Kultur Aretoa y el segundo, del 27 al 29 de Abril por el Txosnagune y Hosteleros del municipio.

Así mismo, diferentes Áreas y Departamentos Municipales y Asociaciones de Santurtzi colaboraron en completar el programa festivo: Área de Turismo, Área de Acción Social e Igualdad, Departamento de Comercio, Bibliotecas, Club de Atletismo Santurtzi, Comparsa Mendi Alde, Banda de Txistularis de Santurtzi, Banda de Música de Santurtzi, Santurtzi Kantari, Coral Maitia, Ahots Zuriak, Casa Castilla y León de Santurtzi, Grupos de Danzas y Berbalagun.

Al igual que el año 2017, por motivos de seguridad, se decidió cortar al tráfico el acceso al puerto y el paseo Reina Victoria desde Portugalete en horario nocturno, dado el aumento de concentración de gente en el recinto festivo que estamos observando durante estos últimos años en las Fiestas de San Jorge.

Todas las actividades programadas se pudieron llevar a cabo, dado que el buen tiempo acompañó durante todos los días de fiesta. Debido a esto también, todas las actividades realizadas contaron con mucho público, destacando entre ellas: Conciertos de Paco Pil + Chimo Bayo, FRAC + Revolta

Permanent, los conciertos locales y la verbena. Así mismo resultaron muy concurridas las actividades infantiles y el alarde txiki.

Merece la pena destacar la “Quedada Cuadrillera” realizada el sábado 21; actividad que se volvía a recuperar tras 3 años. La convocatoria fue muy buena con 27 cuadrillas inscritas y más de 260 cuadrilleros/as participantes, tanto en la comida como en las pruebas posteriores.

EL CARMEN

Las fiestas del pasado año se realizaron entre el 13 y el 22 de julio.

La organización de las fiestas se llevó a cabo según los criterios aprobados por el Consejo Rector del Organismo Autónomo y fueron fruto del trabajo desarrollado desde el mes de enero por el personal del Serantes Kultur Aretoa quien confeccionó el programa y por una parte importante del tejido asociativo de la localidad, especialmente la Comisión de Fiestas y las Cuadrillas festivas, con quienes desde el mes de abril se llevaron a cabo numerosas reuniones de trabajo.

Los datos más relevantes del balance de fiestas, que viene a complementar el ya presentado en su día al Consejo Rector, son los siguientes:

1. Infraestructura Festiva

Como se viene haciendo estos últimos años, las infraestructuras instaladas en el recinto festivo durante las fiestas fueron las siguientes:

- Gestionada por el Serantes Kultur Aretoa:
 - Carpa 10x10 en el parque Gernika.
 - Escenario 6x4 en la plaza J.J.Mendizábal.
 - Escenario 18x14 y backstage (2 camerinos de 6x2,35, 2 jaima 5x5, 1 baño químico y 1 baño vip) en el Paseo Reina Victoria, acceso al Puerto Autónomo.
 - Tarima de 6x4 con barandilla y rampa para el uso de discapacitados durante los conciertos.
 - Módulo de 6x2,35 para puesto de la DYA en el Parque de las Olas.
 - Pantalla gigante instalada junto a la fachada del pabellón de la Sotera.
- Gestionada por el Área de Obras y Servicios:
 - Barracas infantiles en el Paseo Reina Victoria, desde las piscinas del IMD hasta la entrada al parking subterráneo del mismo.
 - Barracas para adultos en el aparcamiento del IMD, junto a la Náutica.
 - Puestos de Venta Ambulante en el Parque Central, acera ubicada en calle Prolongación Itsasalde.

- Txosnas de Talo en la explanada del Puerto Pesquero, frente a la Cofradía de Pescadores.
- 3 módulos de 6x2,35 equipado con baños conectados a red de saneamiento.
- Baños químicos repartidos por todo el recinto festivo.
- Foodtrucks
 - Gestionada por Santurtziko Txosnagune:
- Escenario 10x8 en la explanada de los Pantalanes.
- 19 Txosnas en el Paseo Reina Victoria, desde el Paso a Nivel hasta las Piscinas del IMD.
- Baños químicos en la zona de los Pantalanes.

2. Programa de Actividades

Se llevaron a cabo un total de 145 actos muy variados, tanto por su temática como por su público destinatario.

A pesar de que las condiciones climatológicas no fueron ideales, tan solo se suspendió el espectáculo de teatro de calle JULE previsto para el primer domingo de las fiestas, ya que la lluvia impidió su montaje.

La mayoría de los actos programados se dirigían a todos los públicos, pero debemos destacar que casi 50 actos tenían como destinatario exclusivo el público infantil.

En relación con la presencia del Euskera en la programación, se señala que todos los actos dirigidos al público infantil (incluidas las pruebas de cuadrillas txikis), el DJ del sábado 14, las dantza plazas del lunes 16 y sábado 21 y el concierto del miércoles 18, se llevaron a cabo únicamente en euskera. Además, se realizaron tres nuevas actividades organizadas por el Euskaltegi Municipal desarrolladas íntegramente en Euskera: cine al aire libre el sábado 14, teatro de calle el martes 17 y una intervención de Kantulagun el viernes 20. El resto de los actos se realizaron tanto en euskera como en castellano, a excepción de las actividades dirigidas al público de la tercera edad, como los bailables, que se llevaron a cabo únicamente en castellano.

Destacamos, por haber sido las más concurridas, las siguientes actividades:

Conciertos en el escenario central

Los conciertos más multitudinarios fueron los de Sergio Dalma con la asistencia de unas 15.000 personas, Álvaro Soler con algo más de 13.000 personas, La Raíz y la Orquesta Vulcano con más de 12.000 personas cada uno y finalmente el concierto doble con Seguridad Social y Doctor Deseo con más de 10.000 personas.

En Tol Sarmiento, concentró a 5.000 personas y el concierto del domingo 15, de la Banda de Música y Korrontzi, en el que participaron todos los grupos de danzas de Santurtzi y otras entidades locales, reunió a más de 4.000 personas.

El sábado 14, el concierto de Rock Local con la participación de tres bandas del municipio reunió a unas 1.500 personas.

Finalmente, el viernes 13, día del concierto de la Banda de Txistularis y Tolín el Mariachi, se contó con unas 1.000 personas, una cifra muy por debajo de la esperada y consecuencia directa de que la lluvia comenzara a caer de manera copiosa y persistente media hora antes del comienzo del concierto.

Día de la Sardina

Como ya es tradicional, la sardinada se llevó a cabo el primer día de las fiestas. El Área de Obras y Servicios repartió todas las pailas con las que cuenta el Ayuntamiento (un total de 24). De ellas aportó 12 para el reparto de sardinas organizado por el Serantes Kultur Aretoa en las calles Itsasalde y Juan XXIII. El resto se repartió entre cuadrillas y hosteleros del municipio.

El SKA, aportó para el desarrollo de la actividad más de 1.000 kilos de sardinas.

El acto se desarrolló sin incidentes y, aproximadamente, congregó a unas 25.000 personas.

Procesión Marítima

Como todos los años, la Procesión Marítima fue uno de los actos más concurridos de nuestras fiestas, tanto en su trayecto por tierra como en su tramo marítimo en el que se congregaron alrededor de 100 embarcaciones.

En conjunto, la Procesión contó con la presencia aproximada de unas 25.000 personas.

Las embarcaciones participantes respetaron en todo momento la normativa y las órdenes del coordinador de seguridad. Éste contó con el auxilio de 10 embarcaciones de salvamento y seguridad que garantizaron que el acto se desarrollase de manera ejemplar y sin incidente alguno.

La Procesión, por otra parte, contó con una gran presencia de medios, tanto locales como estatales.

Por último, señalaremos que, tal y como se inició el año pasado, este año de nuevo se retransmitió el acto en su totalidad a través de la pantalla

gigante instalada en el Puerto, contando para ello, con cámaras tanto en su parte terrestre como en el tramo marítimo.

3. Participación popular

Las Fiestas tanto en su concepción como en su organización, son el fruto de la participación de un gran número de entidades y personas particulares que con sus diferentes aportaciones hacen posible que Santurtzi cuente con unas fiestas muy populares y arraigadas en la ciudadanía.

De una manera más concreta, por su impacto directo en la actividad festiva, se pueden indicar los siguientes datos de participación:

Cuadrillas

El pasado año se censaron 55 cuadrillas de mayores y 25 de txikis. En total, unos 1.200 cuadrilleros/as participaron en estas fiestas, volviéndose a batir el récord de participación que se obtuvo el año pasado desde que este fenómeno dio comienzo en 1987.

Como viene siendo habitual, todas las actividades cuadrilleras congregaron a mucho público, destacando la Bajada Mojada del primer día, la Regata de Balandros del martes 17, la prueba de Playback del viernes 20 y la Entrega de Premios Gorka del último día; acto que cada año cuenta con más público.

Asociaciones

El programa festivo de Santurtzi se compone en gran medida de actividades organizadas por las propias asociaciones locales. En 2018 aproximadamente unas 32 asociaciones o grupos locales participaron directamente en la elaboración del programa.

Entre todas ellas organizaron 60 actividades de carácter deportivo, musical, infantil, cultural, etc. 13 actividades más que en el programa de 2017.

Según los cálculos efectuados por el Serantes Kultur Aretoa y la Policía Municipal, fueron más de 350.000 las personas que se movieron por el recinto festivo a lo largo de los 10 días de las fiestas a pesar de que las condiciones climatológicas no fueron ideales.

SARDINERA EGUNA

El Sardinera Eguna se llevó a cabo el sábado 29 de Septiembre. Aunque la Feria Marinera, como viene siendo habitual, estuvo abierta desde el viernes 28 hasta el domingo 30 de septiembre.

El diseño y desarrollo del programa estuvo a cargo del Serantes Kultur Aretoa, la Sección de Memoria Histórica del Área de Cultura y los Servicios de Turismo y Comercio. Al mismo tiempo, como viene siendo habitual, en la fiesta del Sardinera Eguna colaboran de manera voluntaria muchas asociaciones y particulares de Santurtzi, tal y como se ha señalado.

El buen tiempo acompañó todos los días por lo que todas las actividades programadas se pudieron llevar a cabo. El detalle de las actividades fue el siguiente:

Salidas a la mar en la embarcación Karmengo Ama

Se programaron 3 salidas; 9:30h, 10:45h y 12:00h. Todas estas salidas se completaron, por lo que en total participaron 120 personas.

Exposición de embarcaciones

Tanto el Club de Remo Itsasoko Ama, como la Asociación ItxasEgurraHaizean expusieron sus embarcaciones en la rampa grande del puerto. Se colocaron en diagonal y sin vallado, por lo que el público pudo sacarse todas las fotos que quisieron.

Photocall

Se llevó a cabo en el Santurtzi Itsas Museoa, de 11:00h a 19:00h. Se decidió dejar esta actividad libremente, para que los propios asistentes se sacasen ellos mismos las fotos con la cesta original de las sardineras santurtziarras. 200 personas pasaron por este photocall.

Taller de pesca

Aunque en un principio estaba previsto que se realizase en el espigón, finalmente, debido a la quema de fuegos prevista en el mismo lugar para la inauguración del mural, se decidió trasladar esta actividad a la zona del Pantalán. 35 personas participaron en este taller.

Visitas guiadas al Pesquero Agurtza

No se pudo contar con la participación del Grupo de Teatro Encrucijada, por lo que las visitas fueron guiadas, pero no teatralizadas. Se realizaron 4

visitas a lo largo de la mañana (11:00h, 11:45h, 12:30h y 13:15h) y contó con 49 asistentes.

Salidas en balsa de raft por la ría

Organizado por la empresa Akuamaya Aventura, se realizaron salidas desde las 11:00h a las 14:00h y desde las 17:00h a las 20:00h. En total 80 personas participaron en esta actividad.

Actividades infantiles

El tradicional Itxas Parkea de los últimos años, se complementó con la participación del Grupo Urbegi Bizia Eskaut Taldea quien desarrollo talleres de manualidades y juegos infantiles. Todo ello se ubicó en el aparcamiento junto a la valla de RENFE.

Homenaje

El pasado año el homenaje que se efectuó a las 12:00h en el monumento a la Sardinera, se dedicó a las REDERAS, mujeres encargadas de confeccionar y reparar los artes de pesca. El acto contó con muchísimo público asistente.

Kalejira

Se inició sobre las 12:15h desde el Parque de la Sardinera hasta el Puerto Pesquero. En honor a las homenajeadas, las cuadrilleras santurtziarras, ganadoras del Goroka, realizaron la kalejira portando redes. La kalejira estuvo animada por los gigantes, la banda de música y txistularis de Santurtzi, Lutxanako Dultzaineroak y dulzaineros de la Casa de Castilla y León de Santurtzi. Este acto contó con la participación de unas 2.000 personas.

Inauguración Mural homenaje a las mujeres de la mar

Tras la kalejira, a la llegada al Puerto y tras un breve acto de presentación por parte de la Alcaldesa y el artista local Jon Mao, las propias cuadrilleras participantes en la kalejira, recogieron las redes del espigón que cubrían el mural mientras la Banda de Música ambientaba el momento.

Taller de confección y reparación de redes

Se llevó a cabo en el propio espigón del puerto, tras la inauguración del mural y con la colaboración del ZugaitzaDantzaTaldea.

Comida popular

Tal y como se decidió en 2017, el pasado año se planteó realizar esta actividad directamente en el Parque Gernika, ya que la propia estructura facilita la organización del acto. Los 600 sitios que se habilitaron se completaron.

El acto fue amenizado por Santurtzi Kantari y los dulzaineros de Castilla y León de Santurtzi.

Wig Paddle y Big Sup

Estas actividades fueron organizadas desde el Gaztebox. Se realizaron en horario de tarde en el puerto pesquero. 38 jóvenes participaron en estas actividades, la mayoría de ellos chicos y menores de 12 años.

Descarga y subasta de sardinas

Este año se hizo en horario de tarde, aprovechando la marea alta. Se llevó a cabo a las 13:30 horas, aprovechando la marea alta. La llegada del pesquero estuvo retransmitida por Zuriñe y fue un acierto, se repetirá para otros años.

La subasta en la Cofradía fue seguida por 120 personas, completando el aforo de la sala.

Santurtziko Aurrekua

Se decidió repetir el aurreku de mujeres, pero los homenajeados esta vez serían los cuadrilleros ganadores de un Gorka desde el año 91 hasta el mismo 2018. Se realizó a las 19:30h en la explanada del puerto.

Finalmente, fueron 16 las parejas que participaron, formadas por mujeres del Grupo de Danzas Mendi Alde y estos cuadrilleros. Este acto fue muy apreciado y valorado por los propios cuadrilleros y sus familiares, sobre todo los más “antiguos”, que se emocionaron incluso, al ver que más de 20 años después se les rendía este homenaje.

Sardinada

Fueron 100 Kg de sardinas los que se repartieron a partir de las 20:00 horas.

Se asaron en tres pailas diferentes, organizadas por voluntarios. El reparto estuvo a cargo de la Comisión de Fiestas.

Romería Popular

El grupo encargado de amenizar la tarde fue Dangiliske. La romería se realizó desde las 20:00h hasta las 22:00h aproximadamente y contó con bastante público.

Concierto Benito Lertxundi

Se realizó a las 20:30h en el Serantes Kultur Aretoa agotándose las entradas.

ACTIVIDADES NAVIDEÑAS

Como viene siendo habitual estos últimos años, los Parque Infantiles se llevaron a cabo en: Parque de Gernika, Polideportivo de Kabiezes y Frontón de Mamariga.

El pasdo año se desarrollaron desde el 26 de diciembre hasta el 5 de enero (excepto el día 1 de enero) en horario de 11:30h a 14:00h y de 17:30h a 20:30h (excepto los días 31 y 5 que sólo se abrió en horario de mañana).

En los tres parques se instalaron actividades infantiles tales como; hinchables, ludotecas, talleres, videojuegos... Todas ellas destinadas a público entre los 2 y los 14 años.

El equipo de trabajo de los PINes estuvo formado por 30 personas, repartidas de la siguiente manera: 5 monitores/as en Mamariga, 8 monitores/as en Parque Gernika, 13 monitores/as en Kabiezes, acompañados de 2 coordinadores/as y supervisados por 1 coordinador general. Además del personal de montaje y de seguridad.

La asistencia a los Parques fue la siguiente:

- Parque Gernika: 12.193 personas.
- Polideportivo Kabiezes: 12.352 personas.
- Frontón de Mamariga: 3.084 personas.

Los parques Infantiles de Navidad se desarrollaron con normalidad y no se puede reseñar ningún incidente de importancia.

Durante los días del PIN se llevaron a cabo 7 espectáculos infantiles en los diferentes espacios:

Parque Gernika:

- 26Diciembre: payasos
- 28Diciembre: magia
- 3 Enero: circo

Frontón de Mamariga:

- 27Diciembre: payasos

- 2 Enero: magia
- Barrio San Juan:
- 29 Diciembre: circo
 - 4 Enero: payasos

Todos estos espectáculos se desarrollaron en euskera y la asistencia rondo en todos los casos unas medias de 150 - 200 niños/as, dependiendo del tipo de actuación y su ubicación.

Romería

El día 29 de diciembre se realizó una romería vasca a las 19:00h en el Parque Gernika con el grupo ERDIXKA LAUETAN.

Unas 100 personas aproximadamente asistieron a esta actividad.

Olentzero

Esta actividad se organizó conjuntamente entre el Grupo de Danzas Zugaitza, la empresa adjudicataria del PIN y el Serantes Kultur Aretoa.

En horario de mañana se realizó la visita a la Residencia Nuestra Señora de Begoña y en horario de tarde la kalejira y la recepción en el Parque Gernika.

Los tres actos transcurrieron sin incidente ninguno y tal y como se habían planificado.

La kalejira fue seguida por alrededor de 200 personas y Olentzero recibió en el Parque Gernika a unos 700 niños/as. Aproximadamente unos 100 niños/as menos que el año anterior.

Reyes Magos

Todo lo relacionado con los Reyes Magos, se llevó a cabo con la colaboración de la asociación DAEM.

El día 3 de enero se realizó en la Casa Torre el recibimiento del Cartero Real a todos los niños/as de Santurtzi. El acto transcurrió sin ningún incidente y todos los niños/as que se acercaron fueron recibidos. El recibimiento comenzó sobre las 17:30 y finalizó a las 20:45h.

El día 5, sobre las 16:30h, los Reyes llegaban a Santurtzi por mar al puerto, donde la Alcaldesa les recibió y les hizo entrega de la llave de nuestra "aldea". Tras este recibimiento los Reyes se dirigieron a Kabiezes, donde a las 18:30h daba comienzo la Cabalgata.

El recorrido transcurrió sin incidente ninguno.

Sobre las 20:00h se inició la recepción de los Reyes Magos en el Parque Gernika y finalizó sobre las 22:00h.

La Cabalgata tuvo un seguimiento de aproximadamente 15.000 personas, y la recepción en el Parque Gernika unas 3.000 personas.

OTRAS ACTIVIDADES

El 4 de febrero, el SKA colaboró en la organización del encuentro de todos los coros que salieron a cantar por las calles del municipio con motivo de Santa Águeda. La reunión se llevó a cabo en el Parque Gernika; lugar desde el que se inició un itinerario por diversas calles del centro de la localidad en el que participaron cerca de 500 coralistas a quienes el SKA ofreció un caldo y un pincho tras la finalización del recorrido.

Debemos recordar que el SKA tiene establecidos diversos convenios con diferentes asociaciones locales con las que colabora en el mantenimiento y realización de muchas actividades recurrentemente incorporadas a los diversos programas del SKA; especialmente en lo referido al calendario festivo.

Así, podemos mencionar, en primer lugar, el acuerdo existente con la Asociación de Artes Plásticas de Santurtzi a quien, una vez más, se cedió el local situado en la Calle Santa Eulalia y se le subvencionó la realización de diversos talleres en los que tomaron parte más de 300 personas.

La Coral Lagun Zaharrak, llevó a cabo, con la subvención y el apoyo del SKA, los trigésimos novenos Encuentros Corales en cuyo marco se realizaron dos conciertos con el Órgano de la Iglesia de San Jorge. El primero fue un concierto a cuatro manos interpretado por Daniela Mokosch y Pedro Guallar y el segundo interpretado por este organista y la soprano de Santurtzi Celia Alcedo radicada en Madrid.

Además en los Encuentros Corales intervinieron 6 agrupaciones corales, tres de ellas extranjeras.

Por último debemos hacer especial mención del séptimo Concierto Extraordinario de Navidad efectuado por la Coral el 29 de diciembre con la colaboración de la Banda de Música.

La Banda de Música "Unión Musical Vizcaína" llevó a cabo diversos conciertos y actuaciones, tanto alrededor de las diferentes actividades festivas como fuera de ellas. Especial mención requiere en este aspecto el concierto que la Banda ofreció con motivo de las Fiestas del Carmen. En esta ocasión, el concierto se llevó a cabo con la colaboración del grupo "Korrontzi" y la totalidad

de los grupos de danzas vascas de nuestra localidad y el conjunto Andantino de nuestro municipio.

Del mismo modo, La Banda de Txistularis realizó 19 actuaciones y, así mismo, llevó a cabo un concierto extraordinario en le marco de las Fiestas de Julio con la colaboración de "Tolin" al que nos hemos referido anteriormente.

La Comparsa de Gigantes y Cabezudos MendiAlde, con quien este Organismo Autónomo tiene suscrito un convenio de colaboración para tal menester, efectuó 10 salidas en el marco de nuestras Fiestas Patronales.

Gracias al convenio suscrito al efecto, la Asociación Denontzako Auzo Elkartea Mahastiako, tal y como se ha indicado anteriormente, se realizó la tradicional Cabalgata de Reyes.

El Grupo de Teatro "Encrucijada" llevó a cabo un taller de teatro infantil gracias a la colaboración del Organismo Autónomo.

Así mismo, el SKAfirmó un convenio con la Asociación Saregabe Creación y Difusión Cultural para llevar a cabo el Festival de Cortometrajes SANTURZINE, que el pasado año ha cumplido su VI Edición. Desgraciadamente, la ceremonia final del Festival en cuyo transcurso se entregaban los premios se vió interrumpida por un corte de suministro eléctrico en toda la localidad que obligó a desalojar el Serantes Kultur Aretoa.

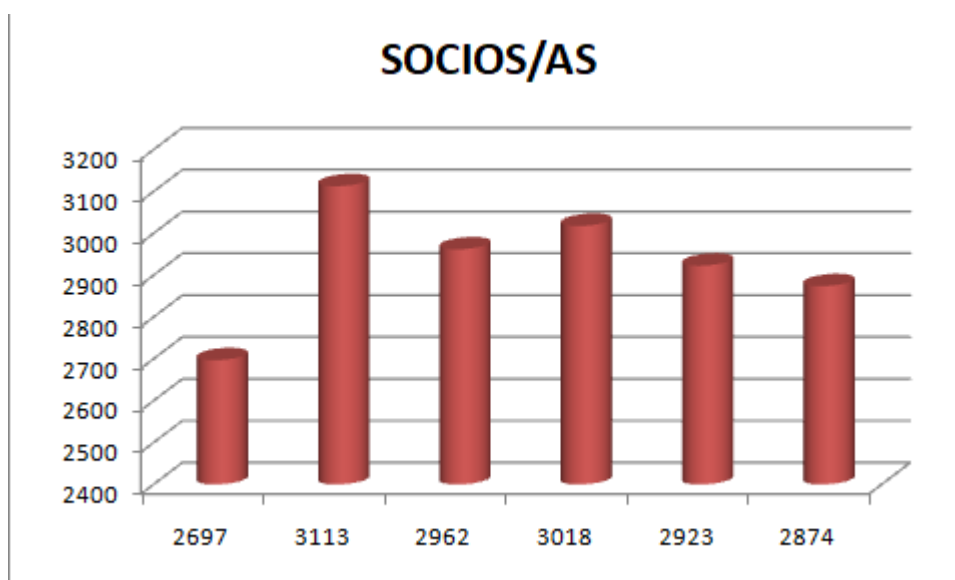
Por otra parte, de acuerdo con la normativa de subvenciones vigente, se realizaron subvenciones con cargo a la partida correspondiente en favor de diversas entidades de la localidad relacionadas con las actividades que éstas organizaron en el marco de las dos Fiestas Patronales y a cinco de los Grupos de Danzas de la localidad por diferentes conceptos.

Finalmente, debemos señalarque gracias al convenio de colaboración establecido con Don Juan Carlos Beltrán de Heredia, a la sazón administrador de la página web Santurtzi biz. se mantiene un archivo de más de 15.000 fotografías que sigue creciendo y que es accesible para todas las personas que tienen interés en conocer nuestra historia a través de las imágenes fotográficas.

SOCIOS/AS DEL SKA

Como es sabido, la política de se ha convertido en el mejor prescriptor de la actividad del SKA; amén de permitir conducir con mayor eficacia la política comunicativa del Organismo Autónomo.

En el gráfico puede verse la evolución que ha experimentado esta política en los últimos seis años:

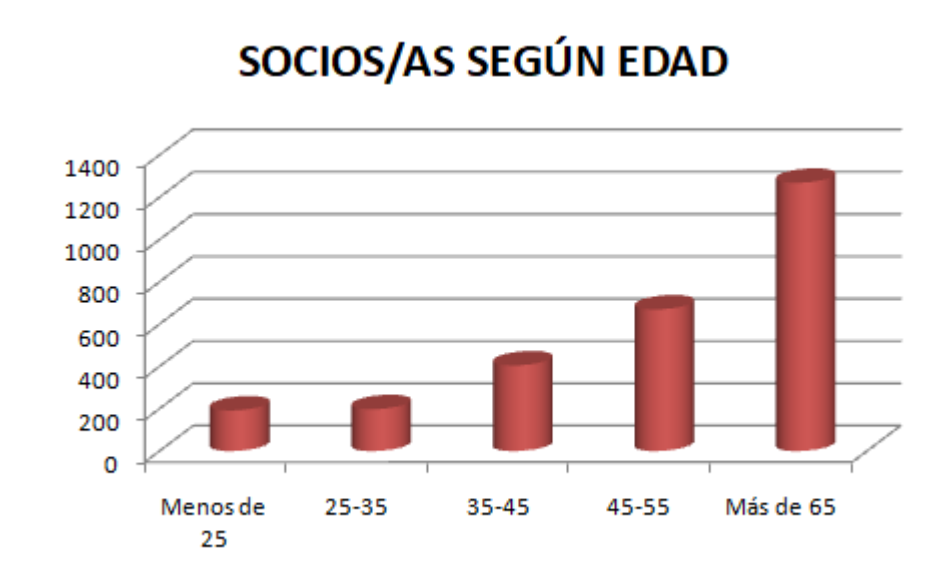


Los datos descriptivos de los usuarios del carné el pasado año nos señalan que el 65,2% de las 2.874 personas asociadas al SKA el pasado año, tienen su residencia en Santurtzi, mientras que un 21.2% son personas residentes en Portugalete, repartiéndose el resto en porcentajes menores en diversos municipios del entorno.

De los socios y socias, son mujeres el 62,6% y hombres el 37,3%.

Estos porcentajes son prácticamente los mismos del año 2017, lo que permite aventurar que es muy alta la fidelidad de los socios/as al Servicio.

En cuanto a la edad de los/as usuarios/as, su distribución porcentual según los intervalos que se indican en el gráfico es la siguiente:



Los socios y socias del SKA adquirieron el 42% de las entradas de las actividades escénicas puestas a la venta, lo cual supone un porcentaje igual al del año 2017. Del mismo modo se mantuvieron los porcentajes de sus consumos de cine comercial y cineclub en los que supusieron el 16.49% y 92,6% de los respectivos usuarios.

ACTIVIDAD COMUNICATIVA

El SKA durante el pasado año llevó a cabo 628 cuñas radiofónicas, 54 spots televisivos y 13 inserciones de publicidad en prensa escrita. Además, con motivo de la celebración de los Conciertos de las Fiestas del Carmen, se obtuvieron 4 anuncios gratuitos en el periódico El Correo.

Así mismo, se confeccionaron dos revistas para fiestas y se han realizado 13 folletos de diverso formato.

En conjunto, se repartieron o buzonearon más de 200.000 ejemplares de estos soportes comunicativos, de los cuales más de 10.000 se distribuyeron para facilitar la presencia en nuestros espacios de público de otras localidades limítrofes de la margen izquierda, zona minera, así como, en universidades, colegios y otros espacios culturales.

Se diseñaron 4 carteles para diversas actividades y junto con los recibidos de las compañías de artes escénicas, se han colocado alrededor de 5.000 ejemplares.

Así mismo, se confeccionaron 17 plotters para comunicar las Exposiciones y 7 mupis que se colocaron en cinco estaciones de Metro y dos en el Puente Colgante; utilizándose también 2 pantallas digitales en kioscos de periódicos de Bilbao con motivo del Festival de Teatro, así como 2 vinilos en dos autobuses de Bizkaibus.

Además, se exhibieron anuncios en la pantalla del edificio Casa Torre, publicitando las actividades más relevantes que organiza el Serantes Kultur Aretoa y se facilitaron los contenidos para que el Dpto. de Comercio las colocara en las pantallas divulgativas que hay en el municipio.

En relación a la comunicación en redes sociales, contamos con 5.353 seguidores Facebook, contabilizándose 5.250 “me gusta”. En twitter hubo 952 e Instagram tuvo 405 seguidores. Además, se colocaron 7 banners en diferentes medios on line, con motivo del festival de teatro.

La Web del SKA tuvo 207.000 visitas, realizadas por 87.000 usuarios únicos.

Se han enviado más de dos mil correos semanales recordatorios de la programación del SKA a los socios/as y personas que han dado su correo para recibir información de las actividades del Organismo Autónomo. Así mismo, se remitieron correos puntuales informativos de las actividades del SKA a otros públicos diana: euskaltegi, academias de danza, cuadrillas...

Finalmente, reseñamos las 23 ruedas de prensa convocadas, las 33 notas de prensa y las comunicaciones a la prensa semanales, así como las numerosas entrevistas concertadas, tanto relativas a la programación teatral, como a la actividad cultural y festiva, que se efectuaron con diversos medios de comunicación.

Por último debemos recordar el gran número de reuniones de coordinación e información que se llevaron a cabo con entidades y personas particulares de la localidad.

Santurtzi, a 14 de marzo de 2018
EL DIRECTOR DEL SERANTES KULTUR ARETOA
Carlos Morán Arostegi