

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TECNICAS DEL CONTRATO DE SERVICIOS QUE TIENE POR OBJETO LA COORDINACIÓN DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA DE LOS ESPECTÁCULOS ESCÉNICOS, ASÍ COMO LA PRESTACIÓN DE LOS MEDIOS HUMANOS Y MATERIALES NECESARIOS PARA SU RECEPCIÓN, MONTAJE, REPRESENTACIÓN Y POSTERIOR DESMONTAJE EN LOS ESPACIOS ESCÉNICOS DEL SERANTES KULTUR ARETOA Y EL MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y ORDINARIO DE LAS INSTALACIONES.

PRIMERO.- El objeto del presente contrato es la prestación de los servicios técnicos precisos para el mantenimiento preventivo y ordinario de los espacios escénicos del Organismo Autónomo Serantes Kultur Aretoa, la recepción, montaje, asistencia a la representación y posterior desmontaje de cualquiera de los espectáculos escénicos en vivo que puedan llevarse a cabo en los espacios escénicos del Organismo Autónomo Serantes Kultur Aretoa, y la coordinación de la producción técnica de los espectáculos y actividades programadas en dichos espacios por el Organismo Autónomo Serantes Kultur Aretoa (en adelante SKA).

SEGUNDO.- Específicamente, fuera de los citados espacios, la empresa adjudicataria deberá aportar los medios técnicos materiales y humanos necesarios para la realización del Recibimiento de los Reyes Magos el 6 de enero. En el mes de julio el Recibimiento, pasacalles y despedida de la Mentxu (mascota de las Fiestas Patronales del Carmen), la ceremonia de la entrega de los Premios Gorkas y la prueba de Cuadrillas Festivas "Play Backs". Así mismo, aportará los medios técnicos materiales y humanos necesarios para la presentación de los espectáculos de calle que puedan programarse en el marco del Festival Internacional de Teatro de Santurtzi.

TERCERO.- Para la prestación del contrato, el SKA pondrá a disposición de la empresa adjudicataria todos los materiales técnicos de sonido, iluminación y tramoya propiedad del Organismo Autónomo Serantes Kultur Aretoa, de cuya custodia y correcta utilización se hará responsable.

CUARTO.- La empresa adjudicataria aportará el personal de carga y descarga y los técnicos de escenario precisos para cada montaje, así como los medios técnicos materiales complementarios a los existentes en el SKA para la representación de las actividades escénicas contratadas; todo ello para un máximo de 40 funciones por año.

QUINTO.- La empresa adjudicataria, asignará una persona que como responsable técnico, coordinará las producciones que se programen en los

espacios escénicos del Serantes Kultur Aretoa y los específicamente indicados en el punto segundo del presente pliego.

Su trabajo comprenderá las siguientes tareas:

- 1.- Asesoramiento al SKA sobre la viabilidad técnica de los espectáculos susceptibles de contratarse
- 2.- Coordinación técnica previa al montaje de los espectáculos contratados con las empresas implicadas.
- 3.- Asignación de los recursos materiales y humanos a aportar en cada producción por la empresa adjudicataria.
- 4.- Asesoramiento al SKA de los recursos extraordinarios susceptibles de contratarse en producciones concretas, incluida la coordinación de su intervención en la producción.
- 5.- Asesoramiento a entidades terceras sobre las necesidades técnicas de las actividades susceptibles de realizarse por éstas en régimen de cesión.
- 6.- Mantenimiento preventivo de las instalaciones técnicas de los espacios escénicos del SKA incluido el establecimiento de rutinas de mantenimiento.
- 7.- Asesoría al SKA sobre la implementación de materiales y medios técnicos para la mejora de las prestaciones técnicas de los espacios escénicos del SKA.

La persona asignada como Responsable Técnico para el cumplimiento del contrato, estará presente en todos los espectáculos en vivo que se lleven a cabo en los espacios escénicos del SKA, a excepción de los realizados en la Sala Kresala, ya sean éstos contratados por el SKA o realizados en régimen de cesión por terceras entidades.

En estos casos, se responsabilizará de la dirección técnica de la producción incluida la supervisión de las medidas de prevención de riesgos laborales aplicables en cada montaje y la instrucción a las personas implicadas en los mismos sobre los planes de emergencia y evacuación de los locales del SKA, siendo designado a tal efecto como COORDINADOR DE ACTIVIDADES EMPRESARIALES.

A los efectos de que la persona asignada como Responsable Técnico pueda desarrollar las tareas listadas anteriormente, las empresas licitadoras presentarán un plan de trabajo con detalle del método y medios propuestos para la coordinación del Responsable Técnico y el Serantes Kultur Aretoa.

SEXTO.- La empresa adjudicataria aportará una persona que semanalmente de 9 a 14 horas, un día a la semana, se encargará de labores de mantenimiento y pequeñas reparaciones en las instalaciones del Teatro Serantes.

Así mismo, aportará un técnico que se encargará específicamente de la manipulación de los medios técnicos existentes en la Sala Kresala en los actos susceptibles de programarse en la misma. El precio de la oferta incluirá este servicio para un máximo de 30 eventos por año.

SEPTIMO.- La empresa adjudicataria deberá estar capacitada para suministrar aquel material técnico que no existiendo en los espacios escénicos del SKA puedan ser necesarios para la representación de cualquier espectáculo en dichos espacios.

Las empresas licitadoras deberán listar en su oferta el material de su propiedad o al que puedan acceder para hacer frente a las posibles necesidades que en el montaje de los espectáculos puedan surgir, según los siguientes ámbitos:

- A) Iluminación espectacular
- B) Sonido espectacular
- C) Telares escénicos
- D) Elementos de tramoya
- E) Audiovisuales

OCTAVO.- La empresa adjudicataria deberá indicar en su oferta el precio correspondiente al trabajo de un técnico para realizar el montaje, representación y desmontaje de una actividad escénica; precio susceptible de aplicarse a terceros cuando su trabajo sea requerido para actividades programadas en los espacios escénicos del SKA en régimen de cesión.

Así mismo, indicará en sus ofertas los precios correspondientes a la prestación de los materiales técnicos listados y susceptibles de aplicarse a terceros cuando sean requeridos para la realización de montajes en régimen de cesión de los espacios escénicos del SKA.

Los precios ofertados por la empresa adjudicataria serán de aplicación a terceros, siempre que éstos, cuando utilicen en régimen de cesión los espacios escénicos del SKA, precisen medios técnicos materiales o humanos no disponibles en el SKA.

En estos casos, las facturas correspondientes se imputarán directamente a las entidades cesatarias y no se considerarán montajes propios del Serantes Kultur Aretoa.

NOVENO.- El personal de la empresa adjudicataria deberá mostrar en todo momento tanto hacia el público en general como a los técnicos y artistas de las empresas contratadas por el SKA, un trato correcto debiendo conocer y cumplir lo indicado en el Protocolo de Funciones y Cometidos de Seguridad del

Personal Técnico en el Serantes Kultur Aretoa, así como las disposiciones que en este ámbito pueda determinar y comunicar en el futuro el Serantes Kultur Aretoa a la empresa adjudicataria.

En lo referente a la Prevención de Riesgos Laborales, la empresa adjudicataria deberá presentar la evaluación de sus riesgos y el Plan de Prevención correspondiente, corriendo por su cuenta el suministro a su personal del vestuario y los medios de autoprotección correspondientes.

El personal de la empresa adjudicataria se atenderá a las normas que sobre prevención de riesgos laborales en sus espacios escénicos establezca el SKA y conocerá las funciones que les corresponde asumir en el caso de una situación de emergencia.

El Responsable Técnico nombrado por la empresa adjudicataria velará por el cumplimiento por parte del personal técnico de la empresa adjudicataria y de otras terceras que intervengan en los montajes, de los planes y normas que se indiquen por el SKA en ambos ámbitos.

DECIMO.- El precio de licitación máximo es de 104.000,00 euros, más 18.720,00 (18% iva.) total 122.720,00 euros.

UNDECIMO.- El precio resultante de la adjudicación del contrato será facturado por la empresa adjudicataria en 12 mensualidades iguales que se abonarán mediante transferencia bancaria a sesenta días de la fecha de la factura conforme.

DUODECIMO.- Al objeto de poder valorar las ofertas, las empresas licitadoras presentarán:

Listado de medios técnicos materiales y humanos de la empresa susceptibles de emplearse en los espacios escénicos del SKA

Precio por el trabajo para un montaje de un técnico de luces, de un técnico de tramoya, de un técnico de sonido y de un técnico de audiovisuales.

Precio por hora de una persona de carga y descarga.

Precio por prestación de cada uno de los materiales técnicos listados.

Currículum de la persona que se propone como Responsable Técnico con detalle acreditado de sus estudios -tanto generales como específicos en el campo de las Artes Escénicas y en el de la Prevención de Riesgos Laborales- Y de su experiencia laboral como técnico de Artes Escénicas.

Plan de trabajo propuesto para el cumplimiento de las tareas del responsable Técnico.

DECIMOTERCERO.- En cumplimiento de lo regulado en el artículo 134 de la Ley 30/2007, de 30 de octubre, de Contratos del Sector Público, se fijan los siguientes criterios de selección:

A) Criterios cuantificables por fórmula:

- 1) El precio ofertado por la ejecución del contrato, hasta un máximo de 40 puntos.
- 2) El precio de los técnicos ofertados, hasta un máximo de 10 puntos.
- 3) El precio por hora de una persona de carga y descarga, hasta 10 puntos.
- 4) El precio de los medios técnicos materiales ofertados, hasta 5 puntos.

B) Criterios no cuantificables por fórmula:

- 1) Los estudios acreditados de la persona propuesta como Responsable Técnico, hasta un máximo de 10 puntos.
- 2) La experiencia acreditada de la persona propuesta como Responsable Técnico en el ámbito de las Artes Escénicas, hasta un máximo de 10 puntos.
- 3) El plan de trabajo propuesto para el cumplimiento de las tareas del Responsable Técnico, hasta un máximo de 15 puntos.

DECIMOCUARTO.- El contrato tendrá como duración 1 año prorrogable por un periodo igual.