

Santurtziko Lagun Zaharrak Abots Zuriak

Euskal Herria

Ahots zuriak
Voices blancas



Zuzendaria
Director

ROBERTO
PERDIGUERO MORALES

LEHEN ZATIA/PRIMERA PARTE

1. *Zeruan eder ilargia.* Comp: A. Donosti
2. *¿Qué pensará el mar?* Comp: Isabel Jack
3. *Die meer* (piano). Comp: Johannes Brahms
4. *Dos palomitas.* (popular sudamericana)
5. *Obsesión.* Comp: Los Panchos
6. *Ixil-ixilik.* Herrikoia. Arm. Luis Elizalde
7. *El árbol del olvido* (piano). Comp: Alberto Ginastera

BIGARREN ZATIA/SEGUNDA PARTE

8. *Inmortal Bach.* Comp: Knut Nystedt
9. *Alfonsina y el mar.* Comp: Ariel Ramírez
10. *Ave María* (piano). Comp: Roberto Perdigero
11. *Tríptico de Mocedades.*
12. *Sol naciente.* B:S:O de la película del mismo título
13. *Can't falling in love.* Comp: Elvis Presley
14. *Lainoak.* Comp: David Azurza
15. *Eres tú.* Comp: Juan Carlos Calderón

Moldaketa/Armonización y arreglos : Roberto Perdigero
Piano jolea/Pianista acompañante: Hildegart de la Arena Rodríguez

21
URRIAK
OCTUBRE
OSTIRALA
VIERNES

Lagun Zaharrak Abots Zuriak se creó en mayo de 1997, haciendo su presentación oficial en octubre del mismo año en los “Encuentros corales Internacionales” de Santurtzi.

En 1998 consiguió la mención especial del jurado en el “Concurso de la Antigua Abesbatza” de Zumárraga.

En el año 1999 obtuvo el segundo premio en el “1.er Certamen de Coros” de Arrigorriaga. Este éxito animo a los organizadores a invitar de nuevo a Lagun Zaharrak Abots Zuriak a la segunda edición del certamen.

Una de las actuaciones más destacadas del coro se produjo en el Certamen Internacional de Avilés, a donde acudió invitado expresamente en el año 2000.

En el 2002, a petición expresa del Coro Davidson Singers de Nueva York, realizaron un concierto conjunto en Santurtzi.

Lagun Zaharrak Abots Zuriak abesbatza 1997ko maiatzean sortu zen eta agerpen ofiziala urte hartako urrian egin zuen, Santurtziko Abesbatzen Nazioarteko Batzarietan.

1998an epaimahaikoen aipu berezia lortu zuen Zumarragako “Antigua Abesbatza Lehaketan”.

1999an Arrigorriagako “Abesbatzen I. Lehaketan” 2. saria lortu zuen. Arrakasta hau dela eta, antolatzaleek berriro deitu zuten Lagun Zaharrak Abots Zuriak abesbatza bigarren edizion parte har zean.

Abesbatzaren emanaldirik nabarmenetako bat Avileseko (Asturias) “Nazioarteko Lehaketan” izan zen, non 2000 urtean gongi-datuta izan zen.

2002an, New Yorkeko Davidson Singers abesbatzaren eskakizunez, baterako kontzertu bat eman zuten Santurtzin.

18 hilabeteko etenaldia eta gero abesbatza guztiz eraldatu zen eta 2003 urtetik bere

Tras un paréntesis de 18 meses el coro se reformó por completo y desde el 2003 se ha dedicado a ampliar su repertorio y a formar vocalmente a sus coralistas, acción llevada a cabo por su director. El coro retomó su actividad de conciertos en el 2004.

En marzo del 2008, en representación de los Coros de Voces Blancas de Bizkaia, actuó en el Santuario de Loyola. Y en octubre ofreció un concierto en el Certamen Coral De Basauri.

En marzo del 2010 actuaron en Olot (Catalunya).

Desde su creación participa asiduamente en los Conciertos de Primavera organizados por la Federación de Coros de Bizkaia (BAE), ofreciendo conciertos por toda la geografía de Euskal Herria.

Actualmente está formado por 15 voces blancas y es dirigido por D. Roberto Perdiguer Morales.

musika-lanak zabaltzeari eta bere abeslarien ahotsen prestakuntzari eman da, zuzendariek berak gauzatutako lana. Abesbatza 2004an berrartu zuen jarduera.

2008ko martxoan, Bizkaiko Abots Zurien Abesbatzen ordezkarri gisa, Loiolako Santutegian jardun zen. Eta urrian Basauriko “Abesbatzen Lehaketan” eman zuen kontzertu bat.

2010eko martxoan Oloten (Catalunya) egon ziren.

Bere sorkuntzatik Bizkaiko Abesbatzen Elkargoak antolatzen dituen Udaberriko Kontzertuetan parte hartzen du, Euskal Herriko geografia osotik kontzertuak emanet.

Momentu honetan 15 abeslarik sortzen dute abesbatza eta Roberto Perdiguer Moralesek zuzentzen du.

Coro de Voces femenino Chelys Odalys

Gran Canaria

12 Emakume / Mujeres



Zuzendaria

Director

HÉCTOR DE ARMAS

ESPAÑA: *Peña-bienhallada.* Héctor De Armas

PORTUGAL: *Nesta Rua.* Arr.: Heitor Villa-Lobos

REINO UNIDO: *O my dear heart.* Eleanor Daley
Away from the roll of the sea.

Arr.: Diane Loomer

Answer to a child's question. Timothy Strang
Jamaica farewell. Arr.: Gwyn Arch
Jerusalem (and did those feet in ancient time).
C. Hubert H. Parry

FRANCIA: *Vois sur tun chemin.* Christophe Barratier/Bruno Coulais
Caresse sur l'oceán. Christophe Barratier/Bruno Coulais
Si mes yeux. Etienne Daniel

ORIENTE MEDIO: *Sto mi e milo.*

Lo yisa goy. (Trad. Israel)

ÁFRICA: *Dry your tears, Afrika.* John Williams from Amistad

NORTE AMÉRICA: *Swing low.* (Spiritual Trad.)
Rock my soul. (Spiritual) Arr.: Hilger Schallehn

SUDAMÉRICA: *Lágrimas negras.* Miguel Matamoros
Mi Buenos Aires querido. C. Gardel/Arr.: Vivian Tabbush

CANARIAS (ESPAÑA): *Cantos canarios.* (Melodías tradicionales canarias)
Arr.: Dante Andreo

URRIAK
OCTUBRE
22
LARUNBATA
SÁBADO

*Este programa podrá estar sujeto
a algún cambio de última hora.

Fue fundado en el municipio de Ingenio (Gran Canaria), en octubre de 2001, por iniciativa de sus componentes y de su primera directora, Narmis Hernández. En el año 2002 ofrecen su primer concierto, desde entonces han participado en múltiples actividades. En octubre de 2004, bajo la dirección de Víctor Perdomo, organizan su primer viaje fuera de la isla, ofrecen un concierto en la isla de La Palma. A finales de 2006 comienzan con un nuevo director, Pedro Santana, con él comienza una nueva etapa cargada de proyectos. El coro participa en el II Encuentro de mujeres de Arguineguín y en Festival Solidario "Ingenio con Manos Unidas." En abril de 2008 participa en el Encuentro de Corales Concierto Encanto, organizado por la Federación de Corales de Las Palmas de Gran Canaria. En junio participa en el I Encuentro de Coros de Escuelas de Música de Gran Canaria en el Paraninfo de La Universidad de las Palmas, organizado por la escuela Municipal de Educación Musical de Las Palmas de Gran Canaria. En mayo se cumplen unos de sus objetivos más

importantes, la grabación de su segundo disco "Canciones." En julio realizan un viaje a la ciudad de Manchester (Inglaterra), donde ofrecen un concierto con un amplio repertorio, el objetivo era mostrar la música coral y abrir caminos al intercambio de costumbres y de culturas. A finales de este año participan en el I Encuentro Coral de Teror 2008.

Todos los años el **Coro Chelys Odalys** participa en los conciertos de Navidad que organiza el Ayuntamiento de Ingenio junto a otras organizaciones, y en el concierto de Navidades Cantan que organiza La Federación de Corales de las Palmas de Gran Canaria.

En diciembre de 2010 el coro participa en el concierto participativo de El Mecías de Händel organizado por la Fundación La Caixa , dirigido por Fabio Biondi junto a la Orquesta Barroca Europa Galante y acompañados por el Coro Accentus.

Hoy día, el coro está formado por doce componentes y lo dirige Don Héctor de Armas.

Haren kideen eta Narmis Hernandez zuzendariaren ekimenari esker, Ingenio (Kanariar Handia) udalerian sortu zen zoieko urrian.Aurreneko kontzertua 2002.urtean eskaini zuen; harrezkero era akotako jardueretan hartu du parte. Víctor Perdomo jaunaren gidaritzapean, 2004ko urrian irratik irteten da estreineko aldiz, La Palma irlan emanaldi bat burutze aldera. 2006.urtean azkenaldian Pedro Santana jaunak proiekturez betetako etapa berri bat ematen dio hasiera. Abesbatzak Arguineguin-go II.Emakumeen Topaketan eta "Ingenio con Manos Unidas"izeneko Jaialdi Solidarioan hartzen du parte.Kanariar HandikoLas Palmaseko Abesbatzen Elkarteak antolaturiko Concierto Encanto Abesbatzen Batzarian da partaide 2008ko Apirilean. Ekanaren Las Palmaseko Unibertsitateko Areto Nagusian Musika-Eskoletako I. Abesbatzen Topaketan parte hartzen du, zeina Kanariar Handiko Musika-Hezkuntzarako Udal Eskolak antolatu zuen. Maiatzean "Canciones" diskoa grabatzearekin helburu nagusietako bat be-

tzen du. Uztailean Inglaterrako Manchester hiria doaz, repertorio zabala erakusten duteneko emanaldi bat eskaintzeko. Musika Korala erakutsi eta ohiturak eta kulturak elkartrukatzea zuten helburu. Urtearen azkenaldian I. Encuentro Coral de Teror 2008 delakoan aurkitzen dugu abesbatza. **Chelys Odalys Abesbatzak** Ingenio-ko Udalak eratutako Gabonetako kontzertuetan pate hartu ohi du urtero beste talde batzuekin batera ; baita Kanariar Handiko Las Palmaseko Abesbatzen Elkarteak antolatzen duen Navidades Cantan emanaldian ere.2010eko Abenduan abesbatzak Haendelen Mesia musicalana jo zuen Fabio Biondik zuzenduriko Europa Galante Orkestra Barrokorekin batera. Accentus Abesbatzak lagundu zien La Caixa Fundazioak eratu zuen emanaldian. Gaur egun abesbatza Hector de Armas jaunak zuzentzen dituen hamabi kidek osatzen dute.

The Vocal Ensemble Noby Vekb San Petersburgo

Errusia
Rusia

Ahots Taldeak
Grupos vocales

6 gizon
6 hombres



Zuzendaria
Director

MIKHAIL BARASHEV

MIKHAIL BARASHEV - **tenor**

ANTON KHARDIN - **tenor**

ALEXEY IVANOV - **bariton**

DANIIL KAPUSTO - **bariton**

ARTHEM KAMALITDINOV - **bass**

28
URRIAK OCTUBRE
OSTIRALA VIERNES

Fue fundado en 2008 en San Petersburgo. En 2009 Novy vekb recibe el tercer Premio en el Concurso para Grupos Vocales de Tampere (Finlandia). Ellos han tomado parte en diversos festivales internacionales de música sacra y popular en Rusia.

Haciendo honor a su nombre, la palabra “vekb” significa “cosmos”, su repertorio es expansivo e internacional. El grupo interpreta cantos eclesiásticos rusos, Renacimiento y Barroco europeo, música contemporánea, pero su repertorio favorito son las canciones folclóricas rusas en arreglos modernos.

2oo8an sortu zen San Petersburgon. 200an Novy vekb-ek hirugarren saria eskuratzen du Tampere (Finlandia)ko Ahots Taldeentzako lehiaketan. Errusian ospatzten diren erlijioso eta herri musikako nazioarteko jaialdietan parte hartzen dute.

“Vekb” hitzak “kosmosa” esan nahi du eta horregatik beraien errepetorioa hedakorra eta nazioartekoa da. Taldeak errusiari eliz musika, berpizkundea, europar barrokoa eta musika garaikidea abesten du baina gehien gogoko dutena moldaketa modernoak dituzten errusiari abesti folklorikoak abestea da.

LEHEN ZATIA/PRIMERA PARTE

1. *O come and worship, demestvenny chant*, anonymous XVII c.
2. *Que manducat*, Jacobus Gallus (1550-1591)
3. *Glory to the God in the highest*, choral concerto n.º 6, part I, Dmitry Bortnyansky (1751-1825)
4. *Beati mortui / Geistliche Mannerchorre op.115*, Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
5. *The Creed* (2000), Mikhail Barashev
6. *Bonjour; et puis, quelles nouvelles?* Orlando de Lassus (1532-1594)
7. *Die Rose stand im Tau*, Robert Schumann (1810-1856), words by Friedrich Ruckert
8. *The black eyes / Moravian songs* (1941), Jaroslav Krichka (1882-1969)
9. *The angels of a sleeping-car* (2010), Mikhail Barashev (1973), words by Andrey Voznesensky
10. *Behind the German church* (1980), Valery Kikta (1941), words by Alexander Pushkin
11. *For unto us a Child is born / Oratorio “The Messiah”*, G.F.Handel (1685-1759), arranged by Mikhail Barashev

BIGARREN ZATIA/SEGUNDA PARTE

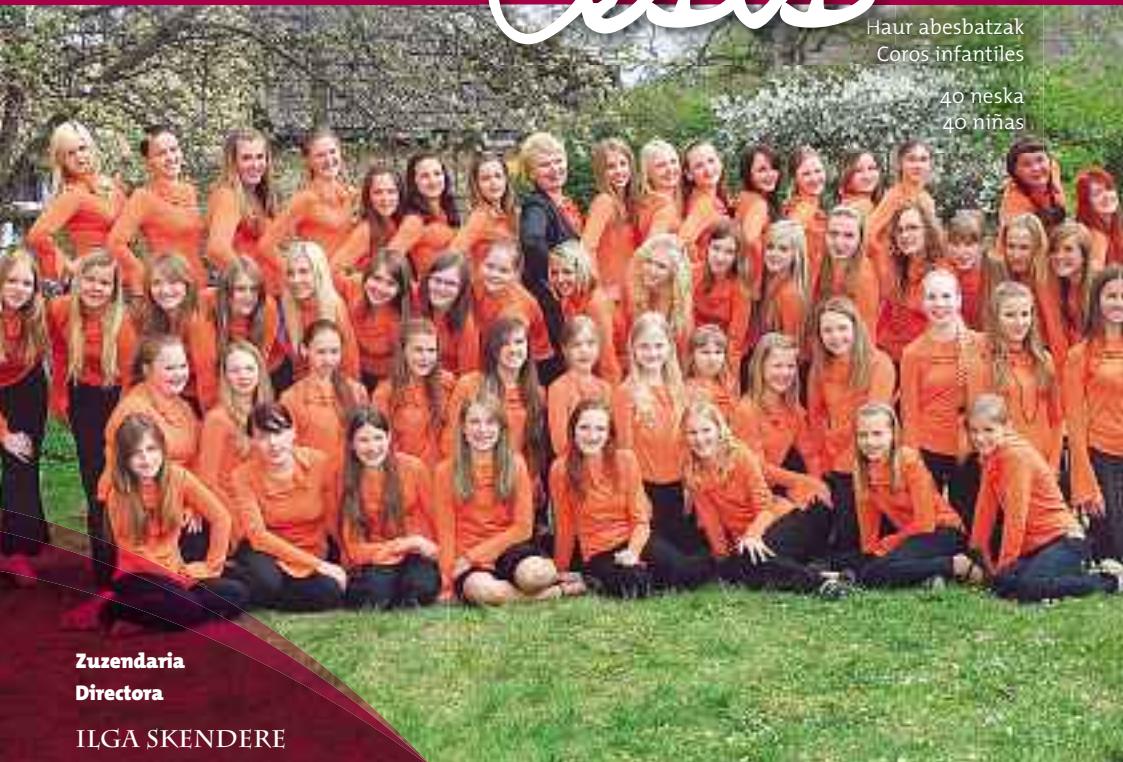
1. *Along the wide street*, Russian folk Easter song
2. *My birch*, Russian folk ritual song
3. *The deer-gold antlers*, Russian folk wedding song
4. *Along the meadow*, Russian folk wedding song
5. *There is a snowball-tree on the mountain*, Russian folk wedding song
6. *Early-early*, Russian folk Easter song
7. *The Mother-Earth*, Russian folk ritual song of Midsummer’s Day
8. *Schedryk*, Ukrainian Christmas song
9. *Come together*, John Lennon/Paul McCartney
10. *The moon is shine*, Russian folk song, Russian folk song

"Con anima" Cesis

Letonia

Haur abesbatzak
Coros infantiles

40 neska
40 niñas



Zuzendaria
Directora

ILGA SKENDERE

LEHEN ZATIA/PRIMERA PARTE

1. *Kalera gazteak.* Junkal Guerro
2. *Dejo un lēkā.* Hans Leo Haslers
3. *Pacem.* Rudi Tas
4. *Laudamus te María.* Andris Riekstiņš
5. *Miserere.* Ivars Rausis
6. *Agnus Dei.* Ivars Rausis
7. *Cik varens tu.* Ina Aizgale
8. *Dona nobis.* Piret Rips

BIGARREN ZATIA/SEGUNDA PARTE

1. *Polonēze.* Josef Swider
2. *Urteisu Jentea.* Hitzak eta Melodia: Herikoia
3. *Mēness pēma saules meitu.* Andris Kontauts
4. *Maritzu nora zoaz.* Javier Bustó
5. *Belenga urian.* Guillermo Lazcano
6. *Uz Rīgas pili.* Andris Kontauts
7. *Izarrak irtezen du.* Guillermo Lazcano
8. *Ai, nama māmiņa.* Andrejs Jansons
9. *Conto de las ovejas.* Almandoza

URRIAK
OCTUBRE
29
LARUNBATA
SÁBADO

Cesis es una de las más bellas ciudades de Letonia. Hay un coro en cada escuela de Letonia, y cada cinco años sus cantores se juntan en el “Latvian Young Song and Dance Festival in Riga”, confirmando una larga tradición de siglos.

Ilga Skendere es directora del Coro Femenino de la escuela elemental N.^o 1 de Cesis, “CON ANIMA”, desde 1981. Con un trabajo constante, el coro prepara diversos programas cada año. Durante estos años el coro ha obtenido un éxito remarcable, y es reconocido por la alta calidad de sus actuaciones.

El coro actúa regularmente en la ciudad y en otras partes de Letonia. CON ANIMA, ha actuado también en Alemania, República Checa y Estonia.

Desde 2000, el coro ha participado en el Festival Coral internacional “Girls Voices”. En dicho festival han cantado conjuntamente con cantoras de Finlandia, Japón, Polonia, Taiwán y Rusia.

Cesis Letoniako hiririk ederrenetako da. Herrialde honetan ikastetxe bakoitzean Abesbatza bat dago eta bost urtean behin “Latvian Young Song and Dance Festival in Riga” jaialdian elkartzen dira denak, mendeetan zehar irauen duen ohitura bati eutsiz.

Ilga Skendere 1981etik da “Con Anima” Cesis-eko lehenengo oinarritzko eskolako emakumeen abesbatzako zuzendarria. Egunero lanari esker urtero prestatzen du abesbatza honek programa berriren bat. Azken urteotan ospe handia eskuratu du eta azpimarratzekoa da beraien ikuskizunetako kaltatea.

Cesis-en bertan edota Letoniako beste hainbat hiriburutan kontzertu ugari egiten dituzte urtean zehar. Alemanian, Txekiar errepublikan eta Estonian ere aritutakoa da abesbatza hau.

2000. urtetik “Girl Voices” Nazioarteko Abesbatzen Jaialdian parte hartu izan dute Finlandia, Japonia, Polonia, Taiwan edota Errusiako abesbatzekin elkarlanean ikuskizunak eskainiz.

Consono Chamber Choir Colonia

Alemania

18 emakume
17 gizon

18 mujeres
17 hombres



Zuzendaria

Director

HARALD JERSS

LEHEN ZATIA/PRIMERA PARTE

1. *IUPPITER.* Michael Ostrzyga (1975)
2. *I was glad.* Henry Purcell (1659-1695)
3. *Ov'e, lass', il bel viso?* Morten Lauridsen (1943)
4. *Ave maris stella.* Trond Kverno (1945)
5. *Abendlied.* Max Reger (1873-1916)
6. *The Twelth Night.* Samuel Barber (1910-1981)
7. *Sicut lilium inter spinas.* Levente Gyöngyösi (1975)

BIGARREN ZATIA/SEGUNDA PARTE

8. Goffredo Petrassi (1902-2003):
I. C'era una signorina il cui naso, from: Nonsense
V: C'era una vecchia, from: Nonsense
9. *I seraillets have.* Wilhelm Stenhammar (1871-1927)
10. *Mieliteko.* Jukka Linkola (1955)
11. *Verstohlen geht der Mond auf.* Bernd Englbrecht (1968)
12. *Elijah Rock.* Moses Hogan (1957-2003)

AZAROA
NOVIEMBRE

04

OSTIRALA
VIERNES

CONSONO chamber choir fue fundado en 2001 por su director Harald Jers, y comprende 35 jóvenes cantores. Su repertorio abarca desde música del renacimiento hasta la música contemporánea y también el repertorio sinfónico-coral, desde el barroco al romántico. Pero el foco principal de los jóvenes cantores está en el estudio de obras poco conocidas de la literatura "a cappella" de compositores románticos y contemporáneos. En los últimos años, el coro ha estrenado diversas obras de encargo. Dedican un especial énfasis a la preparación vocal en los ensayos, tomando conciencia de las posibilidades acústicas de la voz.

Consono se ha ganado un nombre tanto nacional como internacionalmente, a través de las grabaciones en disco y radio, así como de los primeros premios en certámenes corales: Certamen Nacional Alemán (2006); Certamen Internacional de Marktoberdorf (Alemania, 2007); Certamen Coral Internacional de Maasmechelen (Bélgica, 2007); Fleischmann International Trophy Competition Cork (Irlanda, 2008), Grand Prix "Citta di Gorizia" (Italia, 2009); Certamen Coral Internacional de Debrecen (Hungria, 2010).

CONSONO *ganbera abesbatza* bere zuzendari den Harald Jers-ek sortzen du 2001ean eta 35 abeslari gaztek osatzen dute. Bere erreperitorioak berpizkunde-ko musikatik musika garaikidera jasotzen du eta baita erreperitorio sinfoniko-korala, barrokotik errromantikora. Hala ere, abeslari gazteen helburua "a cappella" literaturatik oso ezagunak ez diren lanak ikastea da, konposatzaile errromantiko eta garaikideenak. Azken urteetan, abesbatzak enkarguzko lan desberdinak estrenatu ditu. Entseguetan ahotsa prestatzeko saioei garrantzi handia ematen diente, ahotsaren ahalmen akustikoen kontzientzia hartuaz.

Nazio eta nazioartean izen bat duen taldea da, disko grabaketak, irrati grabaketak eta lehiaketa desberdinetan lehenengo sariak irabazi dituztelako: Alemaniako Lehiaketa Nazionala (2006); Marktoberdorf-eko Nazioarteko Lehiaketa (Alemania, 2007); Maasmechelen-go Nazioarteko Lehiaketa (Bélgica, 2007); Fleischmann Nazioarteko Lehiaketa, Cork-en (Irlanda, 2008), Grand Prix "Citta di Gorizia" (Italia, 2009); Debrecen-go Nazioarteko Lehiaketa (Hungria, 2010).

Coral Polifónica de Haro

Errioxa
La Rioja

18 emakume
20 gizon

18 mujeres
20 hombres



Zuzendaria
Director

JOSE RAMÓN
GALARZA

CANCIONES VASCAS

Ama begira zazu. Dionisio Díez

HABANERAS

Por el mar. Isabel Pareja. Manuel Moreno
Del solar alavés. Luis Aramburu. Alfredo Donay

DE LA PELICULA “LA MISIÓN”

Grabiels Oboe. Ennio Morricone
River. Ennio Morricone

POPULARES

Chiquitita. José Luis Blanco
Himno al vino. Dionisio Díez

AZAROA
NOVIEMBRE

05
LARUNBATA
SÁBADO

Esta agrupación coral se funda en 1996, como promoción del coro parroquial y bajo la dirección de su primer director D. Victor Manuel Jiménez. Actuó por primera vez en la iglesia de Santo Tomás de la ciudad de Haro con motivo del Pregón de Navidad en diciembre de 1996.

Entre sus objetivos se señala el deseo de transmitir la cultura musical, en su faceta polifónica, con obras relevantes y populares tanto religiosas como profanas. Desde sus inicios participa año tras año y de forma regular en Haro en las ceremonias del Pregón de Navidad y de Semana Santa así como en las fiestas locales de Ntra. Sra. de la Vega y de San Felices de Bilibio. También colabora con UNICEF en los festivales de habaneras que esta organización realiza cada año. En los veranos de 2003 y de 2004 organiza en Haro, los conciertos de música sacra "Ciclo CANTATE".

Desde septiembre de 2004, se hace cargo de su dirección musical D. José Ramón Galarza.

Ha actuado en los principales municipios de La Rioja Alta (Haro, Santo Domingo de la Cal-

zada, Ezcaray etc.) y en diferentes localidades de otras comunidades autónomas: País Vasco, Asturias, Castilla-León y Madrid. De su amplio repertorio de obras, se van perfilando las preferencias: Folclore cercano, Religiosas propias de Semana Santa, Habaneras, Obras de Ennio Morricone, etc. Queremos resaltar la colaboración con la Coral Polifónica de Haro del compositor D. Dionisio Diez Saez el cual dedicó a la coral parte de su quehacer, con adaptaciones y arreglos de diferentes obras polifónicas, entre las que destacamos el "Himno al vino" para 4 voces mixtas, de la obra "Vega la jarrera". Precisamente "Himno al vino" es el título del primer CD que la Coral graba el año 2006.

En la actualidad está formado por 38 voces mixtas con nuevos compromisos para el presente año entre los que destacamos:

- Actuación en el Festival de Habaneras de Górliz.
- Actuación en el certamen internacional de música coral de Santurtxi.
- Preparación para la grabación de su 2º CD.
- Viaje a Praga con diversas actuaciones en la capital checa.

Parrokiako abesbatza izan zen abesbatza honen abiapuntua 1996an Victor Manuel Jimenez aurreneko zuzendariaren gidaritzapean. Gabonetako Pregoa zela eta, Haroko Santo Tomas eleizan estreineko aldiz jokatu zuen urte hartako Abenduan. Abesbatzaren helburuen artean kultura musikala hedatzea nabarmentzen da. Horretarako musikalaren aipagarri eta herrikoiak, erlijiosoak nahiz profanoak, ezagutarazten saiatzen da. Hasiera-hasieratik urtez urte Haro hirian Gabonetako eta Aste Santuko Pregoietan ageri ohi da; halaber, Vegako Andra Mariaren tokian tokiko festetan eta baita Bilibioko Felices Saindurenetan ere. Era berean UNICEFekin egiten du lan erakundee honek urtero eratzet dituen habanera musikalietan. 2003. eta 2004. urteetako udaldietan "Ciclo Cantate" izeneko musika sakratuto kontzertuak eratu zituen. 2004ko Irailean Jose Ramon Galarza jaunak hartu zuen zuzendaritza musikalak. Errioxa Goitioko udalerri nagusietan (Haro, Santo Domingo, Ezkarai, etab.) jokatu du; baita beste autonomia erkidego batzuetan ere, hala nola, Euskal

Herria, Asturias, Gazzela-Leon eta Madril. Errepertorio zabaletik pixkanaka lehentasunak agertzen hasten dira: hurreko folklorea, Aste Santuari dagokion musika erlijiosa, habanerak, Ennio Morriconeren musikalanan, etab. Coral Polifonica de Haro-ri Dionisio Diez Saez musikagileak emaniko laguntza aipatzea merezi du, honek musikalaren polifoniko desberdinak egoitu eta moldatu dizkion ezkerro. Hauen artean, 4 ahots nahasientzako "Himno al vino" ("Vega la jarrera" misikalaren pasarte bat) nabarmentzen da. "Himno al vino", hain zuzen, koralak 2006. urtean grabatu zuen lehen CD-ren izenburua izan zen. Gaur egun abesbatza 38 ahots nahasik osatzen dute. Aurtengo emanaldiak honako hauek izango dira, besteak beste: Gorlizko Habanera Musikaldia, Abesbatzen Nazioarteko Batzaria, Santurtzin, Bigarren CDa grabatzeko prestakuntza, Pragarako bidaia, Txekiako hiriburuan zenbait emanaldi barne.

Lagun Zaharrak Aberbatz Elkartea

Euskal Herria



Zuzendaria

Director

JAVIER BUSTAMANTE
UNZUETA

1. *Ave Maria.* R. Iruarrizaga
2. *Otoia.* M. Moreno
3. *O salutaris.* W. A. Mozart
4. *Lorea.* Erauskin
5. *Venerabilis barba capucinorum.* W. A. Mozart
6. *Kanta berri.* P. Sorozabal
7. *Kitolis.* L. Aranburu

AZAROA
SEPTIEMBRE

05
LARUNBATA
SÁBADO

Fundado en 1974 bajo la batuta de Segundo Matute, en 1977 asume la dirección su actual director Javier Bustamante. En estos 36 años de historia el Coro Lagun Zaharrak ha actuado en todos los herrialdes de Euskal Herria Sur, así como en varias localidades de las siguientes Comunidades Autónomas: Asturias, Cantabria, Castilla La Mancha, Castilla León, Catalunya y Galicia. Se pueden catalogar como memorables los conciertos ofrecidos en los Monasterios de: Montserrat, Leyre y Las Caldas. En diciembre de 2009, con motivo de su 35

aniversario ofreció un concierto extraordinario junto con la Banda de Música de Santurtzi, en el Serantes Kultur Aretoa. Es socio fundador de la Federación Vizcaína de Coros (B.A.E.) y participa asiduamente desde 1979 en la Semana Coral Vizcaína, que se celebra en la Basílica de Begoña. Colabora desinteresadamente en apoyo de asociaciones y organismos, implicados en la Cultura y en la dignidad del Ser Humano. En enero de 2011 repitió concierto extraordinario, con la Banda de Música de Santurtzi y Lagun Zaharrak Abots Zuriak.

1974an Segundo Matuteren gidartzapean sortutako abesbatza honenzendaritza, 1977an hartuzuen bere gain Javier Bustamante oraingo zuzendariak. 37 urteotan Lagun Zaharrak Abesatzak Hego Euskal Herriko herrialde orotan jokatu du, baita ondoren go autonomia erkidego hauetan ere: Asturias, Kantabria, Gaztela-Mancha, Gaztela eta Leon, Katalunia eta Galizia. Montserrat, Leire eta Las Caldaseko Monastegietan es-kainiriko kontzertuak gogoangarriak izan zi-rela baiezta daiteke. Bere 35. urteurrenra zela

eta, 2009ko Abenduan aparteko emanaldia eskaini zuen Serantes Kultur Aretoan, Santurtziko Bandarekin batera. Bizkaiko Abesbatzen Elkartearren (BAE) bazkide fundatzaileetako bat dugu eta 1979. urteaz geroztik Begoñako Basilikan ospatzen den Bizkaiko Abesbatzen Asteak hartu ohi du parte. Kultura eta gizakiaren duintasunaren alde diharduten elkargo eta erakundeei laguntzen die. Aurreko urteotako ereduari jarraituz, 2011ko Urtarilean kontzertu ahaztezina burutu zuen Santurtziko Musika-Banda eta Lagun Zaharrak Abots Zuriak abesatzarekin batera.