

## **RESOLUCIÓN DEL PRESIDENTE DEL ORGANISMO AUTÓNOMO SERANTES KULTUR ARETOA**

---

### **Adjudicación del contrato de servicios que tiene por objeto la coordinación de la producción técnica de los espectáculos escénicos, así como la prestación de los medios humanos y materiales necesarios para su recepción, montaje, representación y posterior desmontaje en los espacios escénicos del Serantes Kultur Aretoa y el mantenimiento preventivo y ordinario de las instalaciones**

---

La Presidencia del Organismo Autónomo Serantes Kultur Aretoa, con fecha cinco de octubre de dos mil diez, aprobó el inicio de expediente, el Pliego de Cláusulas Jurídico Administrativas, su Carátula y el Pliego de Prescripciones Técnicas del contrato de servicios que tiene por objeto la coordinación de la producción técnica de los espectáculos escénicos, así como la prestación de los medios humanos y materiales necesarios para su recepción, montaje, representación y posterior desmontaje en los espacios escénicos del Serantes Kultur Aretoa y el mantenimiento preventivo y ordinario de las instalaciones, por procedimiento abierto, con multiplicidad de criterios de adjudicación y tramitación urgente, cuyo presupuesto máximo asciende a la cantidad de 104.000,00 euros más 18.720,00 (18% i.v.a.), total: 122.720,00 euros, y su valor estimado a 208.000,00 €.

El expediente se tramita mediante procedimiento abierto no sujeto a regulación armonizada y tramitación urgente. La convocatoria se publica en el Boletín Oficial de Bizkaia núm. 199 de 15 de octubre de 2010 y en el Perfil de Contratante del Serantes Kultur Aretoa en fecha 15 de octubre de 2010.

Finalizado el plazo de presentación de proposiciones, se registran 2 ofertas, presentadas por las siguientes empresas:

**Plica núm. 1:** Telesonic, S.A.

**Plica núm. 2:** Tarima Logística del Espectaculo, S.L.

Vistas las Actas de las Mesas de Contratación de fechas 02 de noviembre de 2010, de apertura de los sobres A, en la que se acuerda admitir a la licitación a todas las empresas, 08 de noviembre de 2010, en la que se realiza la apertura de los Sobres B, y de 9 de noviembre de 2010, en la que se aceptan íntegramente los criterios señalados en el informe del Director del Serantes Kultur Aretoa y se ratifican las puntuaciones contenidas en dicho informe suscrito por el Director del Organismo Autónomo Serantes Kultur Aretoa, con fecha 9 de noviembre de 2010 en el que se valoran los criterios ponderables con arreglo a un juicio de valor, y se da cuenta a los licitadores del resultado de la valoración de los criterios ponderables con arreglo a un juicio de valor y se realiza la apertura de los Sobres C, ascendiendo las proposiciones presentadas a los importes que se indican a continuación:

PLICA NUMERO 1: **TELESONIC, S.A.**

<b>PRECIO OFERTADO PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO</b>	<b>PRECIO OFERTADO PARA UN MONTAJE TÉCNICO</b>	<b>PRECIO POR HORA CARGA Y DESCARGA</b>	<b>PRECIO PRESTACIÓN MEDIOS TECNICOS</b>
83.304,00 euros (iva excluido)	215,00 euros (iva excluido)	17,90 euros (iva excluido)	Adjuntan listado

**PLICA NUMERO 2: TARIMA LOGÍSTICA DEL ESPECTÁCULO, S.L.**

<b>1) PRECIO OFERTADO PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO</b>	<b>2) PRECIO OFERTADO PARA UN MONTAJE TÉCNICO</b>	<b>3) PRECIO POR HORA CARGA Y DESCARGA</b>	<b>4) PRECIO PRESTACIÓN MEDIOS TECNICOS</b>
104.00,00 euros (iva excluido)	190,68 euros (iva excluido)	16,00 euros (iva excluido)	Adjunta listado

En la misma Acta de la Mesa de Contratación de fecha 9 de noviembre de 2010, aplicando las fórmulas recogidas en la carátula del Pliego de Condiciones, se otorgan las puntuaciones que se insertan en el siguiente cuadro, reflejándose así mismo la puntuación total:

PLICA	NOMBRE	PRECIO 1	PRECIO 2	PRECIO 3	PRECIO 4	CRITERIO 1	CRITERIO 2	CRITERIO 3	TOTAL
1	TELESONIC, S.A.	40,00	8,87	8,94	3,91	3,00	6,00	3,00	<b>73,72</b>
2	TARIMA LOGÍSTICA DEL ESPECTÁCULO, S.L.	32,04	10,00	10,00	3,91	14,00	2,00	8,00	<b>79,65</b>

En consecuencia, la Mesa de Contratación propone la adjudicación del contrato a favor de TARIMA LOGÍSTICA DEL ESPECTÁCULO, S.L., al ser la oferta que mayor puntuación ha obtenido.

La cláusula número 10 del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares que rige este contrato, en aplicación de la Ley de Contratos del Sector Público, con la nueva redacción dada por la Ley 34/2010, de 05 de agosto, determina que, realizada la propuesta por la Mesa y con carácter previo a la adjudicación, por la Presidencia se requerirá al licitador que haya presentado la oferta económicamente más ventajosa para que presente los documentos y realice las actuaciones que resultan preceptivas con carácter previo a la adjudicación.

La competencia para realizar el requerimiento de documentación al licitador que haya presentado la oferta económicamente más ventajosa, en los términos del artículo 135.2 de la Ley de Contratos del Sector Público, corresponde a esta Presidencia.

Por Resolución de la Presidencia del Organismo Autónomo Serantes Kultur Aretoa, de 9 de noviembre de 2010, se requirió a TARIMA LOGÍSTICA DEL ESPECTÁCULO, S.L. para la presentación de la documentación preceptiva con carácter previo a la adjudicación del contrato.

Transcurrido el plazo de cinco días hábiles previsto en el Pliego y en el art. 135 de la LCSP, presentada por el propuesto adjudicatario la documentación requerida y depositada la garantía definitiva, procede declarar la adjudicación del contrato.

El artículo 135 dispone que la adjudicación del contrato, que en todo caso deberá ser motivada, se notificará a los candidatos o licitadores y, simultáneamente, se publicará en el perfil de contratante.

A la vista de lo anteriormente expuesto, y en uso de las atribuciones conferidas a la Presidencia por la Disposición Adicional Segunda 1 de la Ley 30/2007, de 30 de octubre, de Contratos del Sector Público de Contratos del Sector Público y demás disposiciones legales y reglamentarias en vigor y de aplicación.

### DISPONGO

**Primero-** Adjudicar el contrato de servicios que tiene por objeto la coordinación de la producción técnica de los espectáculos escénicos, así como la prestación de los medios humanos y materiales necesarios para su recepción, montaje, representación y posterior desmontaje en los espacios escénicos del Serantes Kultur Aretoa y el mantenimiento preventivo y ordinario de las instalaciones, a TARIMA LOGÍSTICA DEL ESPECTÁCULO, S.L. (CIF B 48294995) con domicilio en Polígono Ugaldeguren III, Parc. 26-1. Pab. 5, 48170 Zamudio, de conformidad con el contenido de la proposición y el Pliego de Cláusulas Jurídico Administrativas, su carátula y el Proyecto que rigen el presente contrato.

**Segundo.-** El precio del contrato es el siguiente:

1) PRECIO PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	2) PRECIO PARA UN MONTAJE TÉCNICO	3) PRECIO POR HORA CARGA Y DESCARGA	4) PRECIO PRESTACIÓN MEDIOS TECNICOS
104.00,00 euros (iva excluido)	190,68 euros (iva excluido)	16,00 euros (iva excluido)	Adjunta listado

#### A- ILUMINACION CONVENCIONAL MATERIAL CONVENCIONAL (Proyectores, potencia y regulación)

TIPO	CARACTERISTICAS	Q	MARCA	PRECIO/ DIA
PC 1000/1200	Proyector de lente PC	120	ADB/RJ/STRAND	6,24
REC 15/32	Recorte ángulo variable 15/32	24	STRAND/RJ/NT	9,65
REC 25/50	Recorte ángulo variable 25/50	50	STRAND SL	8,32
FR1000	Proyector Fr 1000 lente	6	TEATRO	6,11

	Fresnel			
FR 2000	Proyector Fr.2000 lente Fresnel	38	STRAND	11,07
PAN AS 1000	Panorama de 1000 Wts asimétrico	40	STRAND	4,62
CAÑÓN 1.2KW	Cañón de seguimiento 1.200 HMI	2	ROBERT JULIAT	88,29
PAR 64	Carcasa de Par 64 1000 Wts.	250	VARIOS	4,62
PAR 56	Carcasa Par 56 300 Wts.	36	VARIOS	2,33
FLASH 1.500	Efecto Strobo 1.500 Wts.	8	VARIOS	9,21
FLUO 1,2	Tubo fluorescencia regulable	36	DTS	19,94
PAN 150 DES	Pan. Descarga luz fría 150W	36	Gewiss	5,02
PAN 400 DES	Pan. Descarga de 400 Wts.	12	Gewiss	16,12
CEGADOR A	Cegadora 5.000 W	6	KUPPO	23,54
Q.2000	Cuarzo con lámpara 2.000 Wt	24	COSMOBEAM	9,21
Q.1000	Cuarzo con lámpara 1.000 Wt	6	COSMOBEAM	5,38
DIMMER 36	Grupo de 36 Dimmers DMX	1	VARIOS	103,01
DIMMER 24	Grupo de 24 dimmer DMX	6	ADB/STRAND /LP	66,21
DIMMER 12 Con	Grupo de 12 dimmer configurables	2	ADB	36,80
DIMMER 4Ch.	Grupo de 4 Ch. Dimmers 10 Amp	6	TECH	21,44
DIMMER 1Ch.	Dimmer individual	12	WORK	13,29
DISTRIBUCIÓN 125	Caja de distribución 125/4 x 63 A	2	WORK	29,00
DISTRIBUCIÓN 63	Caja de distribución 63/4 x 32 A	4	WORK	29,00
DISTRIBUCIÓN 32	Caja de distribución 32/ 4 x 16	6	INDUELECTRIC	17,40
MESA VECTOR B	mesa alta gama VECTOR BLUE	1	COMPULITE	159,55
MESA VECTOR G	Mesa alta gama VECTOR GREEN	1	COMPULITE	159,55
PEARL 2000	Mesa móviles/convencional	2	AVOLITES	91,98

MESA SERIE 300	Mesa control teatro Serie 300	1	STRAND	68,97
SERIE GSX	Mesa control teatro GSX 50 Ch	2	STRAND	55,18
SERIE 200	Mesa control teatro S.200	3	STRAND	39,13
SERIE Mx24	Mesa TEATRO serie MX	2	STRAND	39,13
HIDRA SCAN	Mesa hidra Scan 144 Canales	1	LT	68,97
Mesa 12/24	MESA DE 12/24 CANALES	2	IES/SGM	39,13
Mesa 6 Ch	Mesa de 6 Ch	1	STRONG	22,06
Hog PC	Programa para PC control de luz	1	HOG PC	68,97
Palm DMX	Pda control de luces	1	HP	55,18

PROYECTORES ROBOTIZADOS				
TIPO	CARACTERISTICAS	Q	MARCA	PRECIO/DIA
SPOT 575	Cabeza móvil de 575 ROBE AT 700	8	ROBE	41,48
X-SOPT 700	Cabeza movil 70.0 Wts. Spot	6	HIGH END	48,57
CYBERLIGHT	Robotizado 1200 HMI de espejo	12	HIGH END	41,48
WASH 575	Cabeza movil Wash 575	2	ROBE	41,48
NOCTURNE 2500	Proyector grandes fachadas 2500 HMI	18	FAL	66,48

B- SONIDO ESPECTACULAR

TIPO	CARACTERÍSTICAS	Q	MARCA	PRECIO/DIA
SONO 2000	Sonorización completa de 2000 Wts de PA	-	JBL/NEXO/AS S	680,00
SONO 4000	Sonorización completa de 4000 Wts de PA	-	JBL/NEXO/AS S	899,00
SONO 8000	Sonorización completa de 8000 Wts de PA	-	NORTON	1.283,25
SONO 12000	Sonorización completa de 12000 Wts de PA	-	NORTON	2.022,75
(*)	INCLUYE EN LOS EQUIPOS			
	Recintos PA, monitores, microfonia, dinamica y efectos, mesa de control y cableado. Personal y transporte			
MATERIALES SUELTOS DIVERSOS				
MONITOR 15	Monitor de 15''	4	JBL	23,00
MONITOR 10	Monitor de 10''	8	JBL	18,39
MICRO	Micro de mano (SM 57/58...)	24	AKG/SHUR E...	2,33
MICRO AMB	Micro de ambiente	12	AKG	2,33
MICRO SOLAPA INAL.	Micro de solapa/ diadema inalambrico	12	Shure/Senh eisser	34,50
MICRO MANO INA	Micro de mano inalambrico SM 87/58...	8	Shure	39,13
REPRODUCTOR CDs	Reproductor de CDs	8	Varios	11,51
REPR. MINI DISC	Reproductor de Mini disc	1	Sony	23,00

### C- TELARES ESCENICOS

TIPO	CARACTERÍSTICAS	Q	MARCA	PRECIO/DIA
CICLORAMA DE 12 X 8	Ciclo de retroproyeccion de 12x8 Mts. Gris. Ign. M.1	1	ROSCO	55,22
CICLORAMA DE 10 X 6	Ciclo de 10x6 ignifugacion M.1	2	ROSCO	55,22
GASA DE 10 X 6	GASA BLANCA. Ignifugacion M.1	1	ROSCO	34,57
TEXTIL GENERICO	Metro cuadrado de textil genérico negro. Ignifugacion M.1	-	ROSCO	2,33/Mt

ROLLO LINOLEO DANZA	Rollo linóleo de 10 x 1,60	12	ROSCO	18,39/Rollo
---------------------	----------------------------	----	-------	-------------

D- ELEMENTOS DE TRAMOYA

TIPO	CARACTERISTICAS	Q	MARCA	PRECIO/DIA
MOTOR 1000 kg.	Polipasto eléctrico con 25 Mts de cadena 1000 kgrs.	4	VERLINDE (Stagemaker)	36,80
MOTOR 500 kg.	Polipasto eléctrico con 20Mts. De cadena 500 kgrs.	2	VERLINDE (Stagemaker)	25,76
MALETA CONTROL	Maleta de maniobra hasta cuatro motores	2	VERLINDE (Stagemaker)	18,39
TROCOLA 500 KG.	Polipasto manual de cadena (12mts) hasta 500 kg.	12	AMENABAR	11,51
TORRE GENNIE ST 25	Torre elevadora hasta 300 kg.	4	GENNIE	55,22
Torre GUIL 506	Torre elevadora hasta 150 kg.	4	GUIL	18,39
Torre GUI 505	Torre elevadora hasta 150 kg.	6	GUIL	11,51
Torre GUIL 405	Torre elevadora hasta 150 kg.	4	GUIL	11,51
TRIPODE GUIL 1	Trípode hasta 3,5 Mts	12	GUIL	7,97
BASE GUIL	Base goma para focos de suelo	12	GUIL	6,96
CALLE TEATRO	Escaleras para calles de teatro/danza	8	---	7,77
TRIPODE CON PLATO	Trípode mediano con plato o Spigot para uno o dos proyectores	12	MANFROTTO	7,97

TIPO	CARACTERISTICAS	Q	MARCA	PRECIO/DIA
GROUND SUPPORT 300	TRUSS alta carga 36V 300 Cm	16	PROLYTE	31,11
GROUND SUPPORT 200	TRUSS alta carga 36V 200 Cm	2	PROLYTE	20,74
GROUND SUPPORT 100	TRUSS alta carga 36V 100CM	14	PROLYTE	10,37
GROUND SUPPORT	TORRE ELEVACION GS HASTA 12 Mts	4	PROLYTE	232,00

TORRE				
MOTORES 1000	MOTORES Y CONTROL	4	PROLYT E	165,53
TRUSS 30V 300	Truss cuadrada 30 x 30 300 Cms.	18	PROLYT E	13,83
Truss X30V 200	Truss cuadrada 30 x 30 200 Cms.	4	PROLYT E	9,21
Truss X30V 100	Truss cuadrada 30 x 30 100 Cms.	4	PROLYT E	4,62
CORNERS	Corners Truss cuadrada	4	PROLYT E	13,83
Truss X30D 300	Truss 30 x 30 Triangular 300 Cms.	32	PROLYT E	13,83
Truss X30D 200	Truss 30 x 30 triangular 200 Cms.	11	PROLYT E	9,21
Truss X30D 100	Truss 30 x 30 triangular 100 Cms.	9	PROLYT E	4,62
Truss X30D 050	Truss 30 x 30 triangular 50Cms.	8	PROLYT E	4,62
PLEGABLE TRI 300	Truss triangular de 50 plegable 300 Cms.	4	TOMCA T	18,41
CIRCULAR	Truss circular de 6 Mts de diámetro 30 x 30V	1	PROLYT E	186,15
TRUSS TRIANGULAR X40- 300	Tramo de Truss triangular 40 x 40 x 300 cm	12	PROLYT E	13,83
TRUSS TRIANGULAR X40- 200	Tramo de Truss triangular 40 x 40 x 200 cm	2	PROLYT E	9,21
TRUSS TRIANGULAR X40- 100	Tramo de Truss triangular 40 x 40 x 200 cm	2	PROLYT E	4,62
CORNER 90	Corner simple dos vías 90°	4	PROLYT E	13,83
TRUSS PARALELO 25 X 300	Tramo de Truss paralelo de 25cm. 300 cm	10	VMB	7,28
TRUSS PARALELO 25 X 200	Tramo de truss paralelo de 25cm 200 cm	2	VMB	4,86
TRUSS PARALELO 25 X 100	Tramo de truss paralelo de 25cm 100 cm	3	VMB	2,42
CORNER PLANO	Corner plano paralelo 25cm	2	VMB	4,86
CORNER PLANO CON BAJADA	Corner plano paralelo 25 cm con bajada	2	VMB	7,28

TUBO PROLYTE 300	Tubo extensión simple 300 cm x 50mm con casquillos	12	PROLYTE	2,49
TUBO PROLYTE 200	Tubo extensión simple 200 cm x 50mm con casquillos	3	PROLYTE	1,67
TUBO PROLYTE 100	Tubo extensión simple 100 cm x 50mm con casquillos	6	PROLYTE	0,82
GARRA DOBLE	Garra articulada de aluminio doble para tubo 50mm. Capacidad de carga: 500kgrs.	50	KUPPO	1,10
TUBO EXTENSION 20cm.	Tubo para extensión de 20cms con garra final	6	PROLYTE	1,67
TUBO EXTENSION 30cm.	Tubo para extensión de 30cms con garra final	6	PROLYTE	2,49
PRACTICABLE 2 X 1	PRACTICABLE DE 2X1 MTS CON PATAS DE DIFERENTES MEDIDAS	50	NIVOFL EX	27,26

#### E-AUDIOVISUALES

TIPO	CARACTERISTICAS	Q	MARCA	PRECIO/DIA
VIDEOPROYECTOR 15000 Lm	PROYECTOR 15000 Lmn.	2	SANYO	1.276,00
VIDEOPROYECTOR 10000Lm	PROYECTOR 10000 Lmn.	3	SANYO	812,00
VIDEOPROYECTOR 5000	PROYECTOR DE 5000 Lms.	6	SANYO	464,00
PANTALLA 8 X 6	PANTALLA ESPECIAL 8 x 6 Mts.	1	----	870,00
PANTALLA de 6 X 4,2	PANTALLA DE 6 X 4,20	2	----	522,00
PANTALLA DE 4 X 3	PANTALLA DE 4 X 3	2	----	226,20
PANTALLA DE 3 X 2,25	PANTALLA 3 X 2,25	4	----	139,20
REALIZACION	Realización con dos cámaras + control de imagen (SIN PANTALLAS NI PROYECTORES)	-	----	1.508,00

#### TRANSPORTE

TIPO	CARACTERISTICAS	MARCA	PRECIO/DIA
ENTREGA Y RECOGIDA	Entrega o recogida de materiales hasta 50 kms.		120,87
ENTREGA Y RECOGIDA	Entrega o recogida pequeña de material		40,19

(pequeña de material)			
KILOMETRO EXTRA	A partir del km 50		0,81

E- VENTA Y SUMINISTROS  
PROPUESTA DE SUMINISTRO DE FUNGIBLES PARA EL PEATRO  
LAMPARAS  
CINTAS TECNICAS Y VARIOS.

TIPO	CARACTERISTICAS	MARCA	PRECIO/DIA
LAMPARA PC	Lámpara T.19	PHILIPS	18,05
LAMPARA PAR 64	CP.60, CP 61 o Cp 62	OSRAM	28,84
PARA REC SL	GKV 600	OSRAM	28,19
PARA PANORAMA 1000	LENEAL 1000	PHILIPS	10,36
PANORAMA DE 300	LINEAL DE 300 Wts.	EYE	2,36
FILTORS E. COLOUR	Hoja 122 x 53 Cm	ROSCO	8,02
FILTROS SUPERGEL	Hoja 61 x 50 Cm	ROSCO	6,79
ROLLO ECOLOUR	ROLLO 1,22 X 7,62 Mts.	ROSCO	92,39
ROLLO SUPERGEL	ROLLO 0,61 X 7,62 Mts.	ROSCO	86,44
CINTA AMERICANA	GAFFER PROF. 5 cm X 50 Mts MATE	ROSCO	31,27
CINTA GAFFER ESTANDAR	CINTA BRILLO 5 X 50 MATE	ROSCO	17,11
CINTA ALUMINIO	ALUMINIO COLOR PLATA 50 Mts.	ROSCO	18,88
CINTA ALUMINIO NEGRA	ALUMINIO NEGRA 5 X 25	ROSCO	48,38
CINTA PVC	CINTA PVC NEGRA SUELO DANZA	ROSCO	14,08
CINTA SEGURIDAD	CINTA AMARILLA/NEGRA	ROSCO	10,92

**Tercero-** El adjudicatario deberá personarse en el Servicio de Contratación del Serantes Kultur Aretoa en Máximo García Garrido 13 de Santurtzi, en un plazo máximo de 8 días hábiles, contados a partir del siguiente a aquél en que se reciba la

notificación de la presente adjudicación, al objeto de suscribir el correspondiente contrato administrativo. No podrá iniciarse la ejecución del contrato sin su previa formalización.

**Cuarto-** Publicar el presente acuerdo en el Perfil de Contratante, y notificarlo a la empresa adjudicataria, así como al resto de licitadoras, que son las siguientes:

TARIMA LOGÍSTICA DEL ESPECTÁCULO, S.L., con domicilio en Polígono Ugaldeguren III, Parc. 26-1. Pab. 5, 48170 Zamudio, Bizkaia.

TELESONIC, S.A., con domicilio en Polígono Industrialdea Pab. 8, 20160 Lasarte-Oria, Guipúzcoa.

Lo manda y firma el Sr. Presidente del Organismo Autónomo Serante Kultur Aretoa, en Santurtzi, a veinticinco de noviembre de dos mil diez.

**EL PRESIDENTE DEL ORGANISMO AUTÓNOMO  
SERANTES KULTUR ARETOA**

Danel Bringas Egilior

Ante mí

**EL SECRETARIO DELEGADO**

Fernando García Pañeda